Полугодишња провера знања (осми разред)

**1. Обележи реченицу у којој је ОЗНАЧЕНИ падежни облик правилно употребљен.**

 Мостови су важнији од кућа, светији ОД ХРАМОВА.

 Од свега што човек у животном нагону подиже и гради, ништа није у мојим очима боље и вредније од МОСТОВИМА.

 Велики камени мостови сведоци су ИШЧЕЗЛИХ ЕПОХАМА кад се другачије живело, мислило и градило.

**2. Бого мој, зашто ти шаљеш глад на људе, кад је мени, јадном тежаку, жао и стоке кад гладује!? И зашто баш шаљеш биједу на нас тежаке, који те више славимо него Лацмани, сити и објесни!? Али, опет, хвала ти, кад даде да смо ми најсиромашнији најтврђи у вјери, те волијемо душу, него трбух!... О ком је лику реч?**

 Благоје казанџија

 Коста

 Пилипенда

**3. Којим начином творбе је настала реч пољопривреда?**

 извођењем

 творбом претварањем

 слагањем

 комбинованом

**4. Којом је врстом стиха испеван одломак из песме Женидба Милића Барјактара? Мили Боже, чуда великога! Кад се жени Милић Барјактаре, Он обиђе земљу и градове Од истока паке до запада, Према себе не нађе ђевојке: Главит јунак свакој ману нађе; Женидбе се проћи хотијаше; Врста стиха је:**

 десетерац шеснаестерац осмерац дванаестерац

**5. Васко Попа написао је песму:**

Можда спава

 Симонида

 Волео сам вас

 Очију твојих да није

 **6. Означи правилно написан глагол који је настао додавањем префикса (из-) на дати глагол. Води рачуна о резултатима гласовних промена које се врше при спајању префикса са глаголом.**

 из- + чепркати = изчепркати

 из- + чепркати =ишчепркати

 из- + чепркати =исчепркати

**7. Који наш песник је био и чувени сликар?**

 Ђура Даничић

Ђура Јакшић

 Милан Ракић

 Јован Јовановић Змај

**8. Име најстаријег јеванђеља из 12. века писаног ћирилицом је:**

 Стефаново

 Миланово

 Душаново

 Мирослављево

**9. Означи особину млађих штокавских дијалеката.**

 заступљена су четири акцента

 заступљена су два акцента

**10. Прочитај одабране стихове песме Отаџбина Ђуре Јакшића. Последњи стих недостаје. И само дотле, до тог камена, До тог бедема - Ногом ћеш ступит можда , поганом! Дрзнеш ли даље? … Чућеш громове Како тишину земље слободне Са грмљавином страшном кидају; Разумећеш их срцем страшљивим Шта ти са смелим гласом говоре, Па ћеш о стења тврдом камену Бријане главе теме ћелаво У заносноме страху лупати! Ал један израз, једну мисао, Чућеш у борбе страшној ломљави:“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_“**

 Костију кршних то је гомила!

 И овај камен земље Србије!

 Отаџбина је ово Србина!

**11. оје групе народних говора у Србији нису ушле у основицу књижевног језика?**

 косовско-ресавски и зетско-јужносанџачки

 шумадијско-војвођански и источнохерцеговачки

**12. Која се година сматра годином Вукове победе?**

1847. 1849. 1947. 1837.

**13. Како гласи 3. лице множине глагола ПРЕСКАКАТИ футура II? (Одабери тачан одговор.)**

 буду прескакали

 буде прескакао

 прескакаху

 буду прескакивали

**14. Међу наведеним речима пронађи ону реч која није настала од друге речи:**

црнац

 црнкаст

 црн

 црнети

**15. У наведеној реченици означи придев. Сјајно сија сјајно сунце.**

 сунце

 сјајно

 Сјајно

 сија

**16. У датом низу речи једна реч не припада истој врсти као остале. Означи ту реч.**

 међутим

 два

 мисао

 читати

17. У следећој реченици означи именицу средњег рода у облику множине. У пољима сунцокрета има много корова ове године.

пољима

 године

 сунцокрета

 корова

**18. Kojoj врсти речи припада означена реч у реченици? Ако ме КО буде тражио, нека ме**

сачека.

 предлог

 заменица

 број

 везник

**19. Означи реченицу у којој подвучени глагол има граматички исправан облик.**

 Извинио сам се другу.

 Извинуо сам се другу.

**20. У којој речи је извршена сибиларизација?**

 очи

 кукурузи

 сувљи

 монаси

**21. Који облик казивања препознајеш у датом одломку? – Добро би било да не напушташ небеску башту! – рече Велика Звездана Мајка, али Звезда није могла да прихвати њен савет. – Морам да је напустим, мајко! – Шта је са тобом кћери, јеси ли болесна?**

 дијалог

 нарација

 описивање

 монолог

**22. Одреди књижевну врсту дела ,,Писма из Италије"**

 путопис

 писма

 поема

 приповетка

**23. Наведи два најзначајнија претходника Вука који су радили на реформи језика:**

 Доситеј Обрадовић и Сава Мркаљ

 Аврам Мразовић и Лука Милованов

 Аделунг и Јернеј Копитар

 Ђура Даничић и Његош

**24. Ја печем, а они не \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (пећи). Треба дописати:**

**25. Означи тврдњу која се односи на сонет.**

 У сваком сонету постоји пет целина.

 Сонет је песма од шеснаест стихова који су распоређени у четири строфе.

 Прве две строфе су катрени, а друге две терцине.