Полугодишњи тест – осми разред

1. Која се година сматра годином Вукове победе?

1874. 1845. 1850. 1847.

**2. Означи особину млађих штокавских дијалеката.**

заступљена су четири акцента

заступљена су два акцента

**3. Који облик казивања препознајеш у датом одломку? – Добро би било да не напушташ небеску башту! – рече Велика Звездана Мајка, али Звезда није могла да прихвати њен савет. – Морам да је напустим, мајко! – Шта је са тобом кћери, јеси ли болесна?**

дијалог описивање нарација монолог

**4. Ја печем, а они не \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (пећи).**

**5. У следећој реченици означи именицу средњег рода у облику множине. У пољима сунцокрета има много корова ове године.**

пољима године коров сунцокрета

**6. Наведи два најзначајнија претходника Вука који су радили на реформи језика:**

Доситеј Обрадовић и Сава Мркаљ

Аврам Мразовић и Лука Милованов

Аделунг и Јернеј Копитар

Ђура Даничић и Његош

**7. Kojoj врсти речи припада истакнута реч у реченици? Ако ме КО буде** **тражио, нека ме сачека.**

везник заменица број предлог

**8. Како гласи 3. лице множине глагола ПРЕСКАКАТИ футура II? (Одабери тачан одговор.)**

буду прескакали

буду прескакивали

прескакаху

буде прескакао

**9. У којој речи је извршена сибиларизација?**

кукурузи очи монаси сувљи

**10. Васко Попа написао је песму:**

Волео сам вас

Можда спава

Очију твојих да није

Симонида

**11. Међу наведеним речима пронађи ону реч која није настала од друге речи:**

црн црнкаст црнети црнац

**12. У датом низу речи једна реч не припада истој врсти као остале. Означи ту реч.**

међутим два мисао читати

**13. Које групе народних говора у Србији нису ушле у основицу књижевног језика?**

косовско-ресавски и зетско-јужносанџачки

шумадијско-војвођански и источнохерцеговачки

**14. Који наш песник је био и чувени сликар?**

Ђура Јакшић

Милан Ракић

Јован Јовановић Змај

Ђура Даничић

**15. Означи тврдњу која се односи на сонет.**

Прве две строфе су катрени, а друге две терцине.

У сваком сонету постоји пет целина.

Сонет је песма од шеснаест стихова који су распоређени у четири строфе.

**16. Означи правилно написан глагол који је настао додавањем префикса (из-) на дати глагол. Води рачуна о резултатима гласовних промена које се врше при спајању префикса са глаголом.**

из- + чепркати =ишчепркати

из- + чепркати =исчепркати

из- + чепркати = изчепркати

**17. Којим начином творбе је настала реч пољопривреда?**

творбом претварањем

извођењем

комбинованом

слагањем

**18. Означи реченицу у којој подвучени глагол има граматички исправан облик.**

Јабуке сада ЗРУ у воћњаку. Јабуке сада ЗРЕ у воћњаку.

**19. Означи реченицу у којој подвучени глагол има граматички исправан облик.**

Извинио сам се другу. Извинуо сам се другу.

**20. Бого мој, зашто ти шаљеш глад на људе, кад је мени, јадном тежаку, жао и стоке кад гладује!? И зашто баш шаљеш биједу на нас тежаке, који те више славимо него Лацмани, сити и објесни!? Али, опет, хвала ти, кад даде да смо ми најсиромашнији најтврђи у вјери, те волијемо душу, него трбух!... О ком је лику реч?**

Коста

Благоје казанџија

Пилипенда

**21. Име најстаријег јеванђеља из 12. века писаног ћирилицом је:**

Душаново

Миланово

Стефаново

Миросављево

**22. У наведеној реченици означи придев. Сјајно сија сјајно сунце.**

сија

Сјајно

сунце

сјајно

**23. Којом је врстом стиха испеван одломак из песме Женидба Милића** Барјактара? Мили Боже, чуда великога! Кад се жени Милић Барјактаре, Он обиђе земљу и градове Од истока паке до запада, Према себе не нађе ђевојке: Главит јунак свакој ману нађе; Женидбе се проћи хотијаше; Врста стиха је:

шеснаестерац

осмерац

десетерац

дванаестерац

**24. Одреди књижевну врсту дела "Писма из Италије"**

приповетка

поема

писма

путопис