Провера знања из књижевности, 8. разред

**1. "Млада је душа подобна меком воску: у какав га калуп метнеш и салијеш, онаки образ од њега направиш; док је тај восак јоште мек, ласно га можеш претопити, прелити и преобразити...", казује у својој аутобиографији:**

 Бранислав Нушић

 Јернеј Копитар

 Доситеј Обрадовић

 Вук С. Караџић

**2. Чији је ово портрет: "Његово лепо избријано, чисто лице, с лаким површним борама,** **налик на оне облачке у ћилибару, са седим золуфима и брковима, стајаше некако у** **контрасту с маленим, плавим, ведрим очима које живо, па ипак с поуздањем, скакаху с** **једног предмета на други. Чибук је непрестано држао у зубима палећи лулу истресеним** **кокицама."**

 Вук Исакович

 Давид Штрбац

 Пилип Бакљина

 Танасије Јеличић

 Благоје казанџија

**3. "Кад устане кука и мотика / Биће Турком по Медији мука" - ови стихови припадају** **песми:**

 Отаџбина

 Бој на Мишару

 Почетак буне против дахија

 Бој на Чокешини

 Србија

**4. Ако песма носи наслов "Кад му читају опијело", којој врсти народних лирских обичајних песама она припада:**

 тужбалице

 здравице

 краљичке песме

 успаванке

 митолошке песме

**5. У којој се земљи одвија радња романа "Збогом, мојих петнаест година":**

 у Данској

 у Норвешкој

 у Француској

 у Белгији

**6. Тема песме "Труба" је:**

 тужбалица рушне сељанке

 поклич трубе

 поп и крстача

 сахрана безименог војника

**7. Коме је Петар Петровић Његош посветио "Горски вијенац":**

 Мини Караџић

 Вуку Караџићу

 Михаилу Обреновићу

 Карађорђу Петровићу

 Јернеју Копитару

**8. Место и време дешавања приповетке "Пилипенда":**

 Славонија, почетак 20. века

 Далмација, средина 19. века

 Лика, средина 18. века

 Горски Котар, средина 17. века

**9. "Ђачки растанак" Бранка Радичевића је:**

 дитирамб

 спев

 поема

 есеј

 елегија

**10. МОЛИТВЕНА ЧАША, f. Кад сватови дођу дјевојачкој кући и сједну за сто, онда (по** **обичају) отац дјевојачки донесе нову чашу, те из ње пију у здравље. Потом ту чашу спреме уз дјевојку и на вјенчању запоје из ње вином момка и дјевојку, и то се зове м о л и т в е н а ч а ш а. Послије вјенчања млада остави молитвену чашу, и чува је (спомена** **ради) до смрти. Из којег је дела наведени текст:**

Мемоари

 Писма из Италије

 Бој на Мишару

 Мит и религија у Срба

 Српски рјечник

**11. "Ја знам сва твоја лица, свако шта хоће, шта носи" - ово су уводни стихови песме:**

 Србија

 Светли гробови

 Труба

 Отаџбина

**12. Презиме је добио по једној својој физичкој одлици; словио је за паметног и поштеног човека; своје је песме само казивао, није их певао и врло их је разумевао, па му је скоро свака песма била врло добра. Он је:**

Филип Вишњић

 Старац Милија

 Тешан Подруговић

 Старац Рашко

**13. Аутор "Хазарског речника" је:**

 Давид Албахари

 Љубомир Ненадовић

 Милорад Павић

 Клод Кампањ

**14. Шта би био заплет Нушићевог "Сумњивог лица":**

 хапшење Ђоке

 стиже шифрована депеша

 дојава Алексе Жунића

 отвара се Маричино писмо

**15. Кључне речи песме "Отаџбина" су:**

 пећине громови камен

 бедем срце облаци