Провера знања из књижевности, 8. разред

**1. "Млада је душа подобна меком воску: у какав га калуп метнеш и салијеш, онаки образ од њега направиш; док је тај восак јоште мек, ласно га можеш претопити, прелити и преобразити...", казује у својој аутобиографији:**

Бранислав Нушић

Јернеј Копитар

Доситеј Обрадовић

Вук С. Караџић

**2. Чији је ово портрет: "Његово лепо избријано, чисто лице, с лаким површним борама,** **налик на оне облачке у ћилибару, са седим золуфима и брковима, стајаше некако у** **контрасту с маленим, плавим, ведрим очима које живо, па ипак с поуздањем, скакаху с** **једног предмета на други. Чибук је непрестано држао у зубима палећи лулу истресеним** **кокицама."**

Вук Исакович

Давид Штрбац

Пилип Бакљина

Танасије Јеличић

Благоје казанџија

**3. "Кад устане кука и мотика / Биће Турком по Медији мука" - ови стихови припадају** **песми:**

Отаџбина

Бој на Мишару

Почетак буне против дахија

Бој на Чокешини

Србија

**4. Ако песма носи наслов "Кад му читају опијело", којој врсти народних лирских обичајних песама она припада:**

тужбалице

здравице

краљичке песме

успаванке

митолошке песме

**5. У којој се земљи одвија радња романа "Збогом, мојих петнаест година":**

у Данској

у Норвешкој

у Француској

у Белгији

**6. Тема песме "Труба" је:**

тужбалица рушне сељанке

поклич трубе

поп и крстача

сахрана безименог војника

**7. Коме је Петар Петровић Његош посветио "Горски вијенац":**

Мини Караџић

Вуку Караџићу

Михаилу Обреновићу

Карађорђу Петровићу

Јернеју Копитару

**8. Место и време дешавања приповетке "Пилипенда":**

Славонија, почетак 20. века

Далмација, средина 19. века

Лика, средина 18. века

Горски Котар, средина 17. века

**9. "Ђачки растанак" Бранка Радичевића је:**

дитирамб

спев

поема

есеј

елегија

**10. МОЛИТВЕНА ЧАША, f. Кад сватови дођу дјевојачкој кући и сједну за сто, онда (по** **обичају) отац дјевојачки донесе нову чашу, те из ње пију у здравље. Потом ту чашу спреме уз дјевојку и на вјенчању запоје из ње вином момка и дјевојку, и то се зове м о л и т в е н а ч а ш а. Послије вјенчања млада остави молитвену чашу, и чува је (спомена** **ради) до смрти. Из којег је дела наведени текст:**

Мемоари

Писма из Италије

Бој на Мишару

Мит и религија у Срба

Српски рјечник

**11. "Ја знам сва твоја лица, свако шта хоће, шта носи" - ово су уводни стихови песме:**

Србија

Светли гробови

Труба

Отаџбина

**12. Презиме је добио по једној својој физичкој одлици; словио је за паметног и поштеног човека; своје је песме само казивао, није их певао и врло их је разумевао, па му је скоро свака песма била врло добра. Он је:**

Филип Вишњић

Старац Милија

Тешан Подруговић

Старац Рашко

**13. Аутор "Хазарског речника" је:**

Давид Албахари

Љубомир Ненадовић

Милорад Павић

Клод Кампањ

**14. Шта би био заплет Нушићевог "Сумњивог лица":**

хапшење Ђоке

стиже шифрована депеша

дојава Алексе Жунића

отвара се Маричино писмо

**15. Кључне речи песме "Отаџбина" су:**

пећине громови камен

бедем срце облаци