„Ропство Јанковић Стојана“ народна епска песма – тест

**1. Епска песма припада:**

 лирици

 епици

 драми

**2. Одлике епских народних песама јесу:**

 развијена радња

 приповедање у 1. лицу

 приповедање у 3. лицу

 развијање родољубивих осећања

 реално приказивање историјских догађаја

**3. Које одреднице се не односи на епику:**

 сажетост

 присуство јунака и догажаја

 нарација

 дидаскалије

**4. Песме о хајдуцима и ускоцима спадају у песме:**

старијих времена

 средњих времена

 новијих времена

**5. На основу понуђеног описа препознај народну епску песму. У овој песми** **опеван је јунак који се вратио из дугогодишњег ропства и затекао мајку која тугује у винограду и просиоце у дому. Мудро је решио насталу ситуацију и успео је да сачува своју породицу.**

 Мали Радојица Иво Сенковић и ага од Рибника

 Ропство Јанковић Стојана Старина Новак и кнез Богосав

**6. Ком циклусу припада песма Ропство Јанковић Стојана?**

косовском

 покосовском

 ускочком

**7. Ко први препознаје Стојана?**

 мајка

 супруга

 сестра

**8. Која осећања су повезала Стојанову мајку, сестру и супругу?**

 љубав према Стојану

 страх од Турака

 брига за Стојана

**9. Која је стилска фигура уочљива у песми коју Стојан пева? "Вила гњездо** тица ластавица, Вила га за девет година, А јутрос га поче да развија; Долети јој сив-зелен соколе Од столице цара честитога, Па јој не да гњездо да развија."

...\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Који лутајући мотив је присутан у песми?**

 смрт мајке

 љубав сестре и брата

 повратак мужа на свадбу своје жене

**11. Коју стилску фигуру запажаш у стиху: Ој, Стојане, јабуко од злата?**

хиперболу

 метафору

 поређење

**12. Коју метафору мајка употребљава за Јелу?**

 јабука од злата

 верна љуба

 неношено злато

**13. У чему је разлика између Одисеја и Стојана?**

 Одисеј је већи јунак

 Стојан не убија просце

 Стојан има породицу

**14. Коју стилску фигуру запажаш у Стојановој песми о птици ластавици и** **зеленом соколу?**

 алитерацију

 апострофу

 алегорију

**15. Коју стилску фигуру препознајеш у стиховима: Ласно ћемо ми за ваше** **благо,/Ласно ћемо ако јесмо људи?**

 алитерацију

 анафору

 алегорију

16. Где је смештена радња песме?

 у Котор

 у Которе

 у Истанбул