„Ропство Јанковић Стојана“ народна епска песма – тест

**1. Епска песма припада:**

лирици

епици

драми

**2. Одлике епских народних песама јесу:**

развијена радња

приповедање у 1. лицу

приповедање у 3. лицу

развијање родољубивих осећања

реално приказивање историјских догађаја

**3. Које одреднице се не односи на епику:**

сажетост

присуство јунака и догажаја

нарација

дидаскалије

**4. Песме о хајдуцима и ускоцима спадају у песме:**

старијих времена

средњих времена

новијих времена

**5. На основу понуђеног описа препознај народну епску песму. У овој песми** **опеван је јунак који се вратио из дугогодишњег ропства и затекао мајку која тугује у винограду и просиоце у дому. Мудро је решио насталу ситуацију и успео је да сачува своју породицу.**

Мали Радојица Иво Сенковић и ага од Рибника

Ропство Јанковић Стојана Старина Новак и кнез Богосав

**6. Ком циклусу припада песма Ропство Јанковић Стојана?**

косовском

покосовском

ускочком

**7. Ко први препознаје Стојана?**

мајка

супруга

сестра

**8. Која осећања су повезала Стојанову мајку, сестру и супругу?**

љубав према Стојану

страх од Турака

брига за Стојана

**9. Која је стилска фигура уочљива у песми коју Стојан пева? "Вила гњездо** тица ластавица, Вила га за девет година, А јутрос га поче да развија; Долети јој сив-зелен соколе Од столице цара честитога, Па јој не да гњездо да развија."

...\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Који лутајући мотив је присутан у песми?**

смрт мајке

љубав сестре и брата

повратак мужа на свадбу своје жене

**11. Коју стилску фигуру запажаш у стиху: Ој, Стојане, јабуко од злата?**

хиперболу

метафору

поређење

**12. Коју метафору мајка употребљава за Јелу?**

јабука од злата

верна љуба

неношено злато

**13. У чему је разлика између Одисеја и Стојана?**

Одисеј је већи јунак

Стојан не убија просце

Стојан има породицу

**14. Коју стилску фигуру запажаш у Стојановој песми о птици ластавици и** **зеленом соколу?**

алитерацију

апострофу

алегорију

**15. Коју стилску фигуру препознајеш у стиховима: Ласно ћемо ми за ваше** **благо,/Ласно ћемо ако јесмо људи?**

алитерацију

анафору

алегорију

16. Где је смештена радња песме?

у Котор

у Которе

у Истанбул