Тест из књижевности (полугодиште, 7. разред)

**1. Са којег је језика преведено дело "Папирни бродови":**

индијског индонезијског италијанског индијанског

**2. Одлике песме у прози би биле:**

има пасусе има ритмику и стилске фигуре

написана је у стиховима написана је у прозном облику

рима је обавезујућа

**3. На који би се текст односила оваква порука: модерна технологија олакшава живот, али морамо се запитати у ком се правцу креће људско друшто у коме машине за нас** **мисле, раде и осећају:**

Последњи час

Код куће је најгоре

Лош дан

**4. Приповетку "Подели, па владај" је написао:**

француски писац Ефраим Кишон мађарски писац Ефраим Кишон

израелски писац Ефраим Кишон

**5. Ко су ликови "Свемирског змаја":**

Кондуктер Авијатичар Милиционер

Тренер Филмаџија Судија

**6. Ко је овај књижевни јунак: жали се што се деца каче на трамваје и боји се властите** **кривице уколико дође до судара змаја и трамваја; љут је и када се деца пењу на дрвеће-змај ће поломити суво грање; залаже се за хапшење змаја пошто је сигуран да** **змај не поседује летачку дозволу...**

Милицонер Судија Чувар Кондуктер

**7. Којег је писца Мирослав Мика Антић сматрао себи блиским и никад га исти није** **разочарао:**

Антоан де Сент Егзипери

Ефраим Кишон

Рабиндранат Тагоре

**8. "Одлука", "Плави чуперак", "Мостови", "Први танго"... неке су од песама из збирке под називом:**

Шашава књига Гарави сокак Плава звезда Плави чуперак

**9. Ко је написао приповетку "Јелена, жена које нема":**

Иво Андрић Бранислав Нушић Милош Црњански Момчило Настасијевић

**10. У којем је лицу писана приповетка "Јелена, жена које нема":**

приповедање у првом лицу приповедање у трећем лицу

није могуће одредити

**11. Како приповедач Андрићевог дела "Јелена, жена које нема" доживљава жену из** **наслова:**

Јелена је реално биће које се, из одређеног разлога, дистанцирала из приповедачевог живота

приповедач у Јелени види давну љубав, никада прежаљену и никад заборављену

за њега је Јелена сасвим измаштано биће, које даје смисао приповедачевом животу и увек је чврсто повезана са путовањем и са светлошћу

**12. Означи елементе бајке као књижевног жанра који се појављују у песми "Крвава бајка":**

појава рефрена

универзалност поруке

безимени ликови

устаљени почетак

срећан крај

**13. По књижевној врсти "Крвава бајка" је:**

елегија родољубива песма дескриптивна песма тужбалица

**14. Ана, госпођа Сам, Анди и стари Хорват су ликови приповетке Данила Киша под** **називом:**

Дечак и пас Еолска харфа Прича о печуркама Рани јади

**15. Зашто је Ана Франк почела да пише свој дневник:**

дневник је био Анина утеха, пријатељ и чувар њених тајни

желела је да је дневник једнога дана сети на све што је преживела у Тајном скровишту

Ани ја тата поклонио дневник, па је имала обавезу да у дневнику бележи догађања на дневном нивоу

**16. Како се Ана обраћала своме дневнику:**

Драга Маргот Драга Кети Драги дневниче Драги Петре

**17. „Национални језик је кључ од тамнице за сваки народ који падне у ропство!“- како** **разумеш ову учитељеву поруку ученицима у приповеци "Последњи час":**

- поробљени народ губи право на свој национални језик и мора да буде језички асимилован освајачкој сили

- матерњи језик је прва одредница националног бића и последњи бастион одбране националног идентитета; дефинише појединца и државу, огледало је тог међусобног односа

**18. Песма "Облаци" је испевана слободним стихом - како се то тумачи:**

песник није пронашао одговарајуће риме, па их је зато изоставио

облаци се крећу пребрзо, па песникиња није успела да их „веже у стихове“

слободан стих одсликава значење песме и слободно кретање облака

**19. На својим путовањима Мали Принц се сусреће са:**

фењерџијом

историчаром

свештеником

спортистом

уображенком

краљем

професором

географом

**20. У делу "Мали Принц" нећеш прочитати ову реченицу:**

Уображени људи чују само похвале. Говор је извор свих неспоразума.

Време донесе све ко га дочекати уме.

Човек само срцем добро види, суштина се очима не да сагледати.

**21. Шта представља следећи цртеж:**

гомила пустињског песка шешир змијски цар који је прогутао слона

**22. «Песма је својеврсни пејзаж душе.» На коју би се песму односила ова Дучићева** **мисао:**

Папирни бродови Крвава бајка После кише

**23. Ко је написао песму "После кише":**

Стеван Раичковић

Десанка Максимовић

Гроздана Олујић

Васко Попа

**24. "И једног кобног дана - добро се он сјећа - ненадно се дигоше врући, планински** **вјетрови, погнаше и завитлаше млаку прашину у ковитлац, расипљући је по торовима,** **стајама и њивама његовим." Овај облик приповедања се назива:**

хронолошко приповедање

ретроспективно приповедање

**25. Како је описана природа у Кочићевој приповеци "Кроз мећаву":**

хировита, пакосна, дивља

силовита, немилосрдна, неукротива

самилосна, емпатична, прилагодљива