Тест из књижевности (полугодиште, 8. разред)

**1. По књижевној врсти "Живот и прикљученија" су:**

 роман путопис аутобиографија биографија

**2. "Млада је душа подобна меком воску: у какав га калуп метнеш и салијеш, онаки образ од њега направиш." Доситејева порука ове реченице је:**

 тешко ономе ко не зна, а учити се не да

 човек се образује и васпитава док је млад, помоћу искуства и (са)знања старијих

 само чврста рука и поступци могу да науче нешто младога човека

**3. Аутор "Живота и прикљученија" је:**

Бранислав Нушић

Доситеј Обрадовић

Милош Црњански

Јован Јовановић Змај

 **4. "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ је био танка и висока струка, смеђе косе и врло мали` бркова, дугуљасти` суви` образа, широки` уста и подугачка, мало покучаста носа..." Допуни текст именом јунака чији је ово портрет:**

**5. "Да Бог да да се Срби не умире с Турцима док сам гођ ја жив, јер како Турци ударе, одма` стану мене мало одликовати од ови` кокошара, а да се умири с Турцима, онда би ми и жене судиле, а кад ја умрем, да им Бог да мир, па никад више рата да немају." Овакав вид карактеризације јунака назива се:**

 физичка карактеризација језичка карактеризација

 социјална карактеризација

**6. "Почетак буне против дахија" је записао Вук С.Караџић, а спевао:**

 Тешан Подруговић Старац Милија Слепа Живана Филип Вишњић

**7. "Кад устане кука и мотика" је пример стилске фигуре:**

 градација метонимија хипербола метафора

**8. Сличност песама "Бој на Мишару" и "Бој на Чокешини" се види у мотиву:**

мотиву птица гласника

 мотиву победе Турака

 мотиву преваре

 мотиву издаје

**9. Шта су књиге инџијели:**

свете муслиманске књиге

 сановници

 свете хришћанске књиге

 историјске књиге

**10. Означи књижевно-научне врсте:**

 историјски романи научно-фантастични романи мемоари

 путописи биографије дневници аутобиографије

**11. Које се две историјске личности помињу у "Мемоарима" Прота Матеје Ненадовића:**

 Илија Бирчанин

 Вељко Перовић

 Милош Обилић

 Алекса Ненадовић

**12. У песми "Отаџбина" камен се пореди са пирамидом јер...:**

 **јер је камен гомила кршних костију, костију страдалих, а пирамида је вечна кућа фараонових остатака**

- јер се персонификовани камен, тј.Србија подиже на отпор и устанак као што се диже и пирамида, која симболише величанственост и трајност

- јер су састављене од истог материјала

**13. Уводни стих песме "Отаџбина" почиње везником И, што се тумачи:**

 песма је својеврсни наставак приче о славној српској историји

 песма је и споменик и опомена и издајницима и непријатељима

 песма је најава будућих крвавих догађаја

**14. "Бескрајни плави круг и у њему звезда"; за Вука Исаковича та звезда је симбол:**

 Аустроугарске монархије Земуна Србије Русије

**15. Тема романа "Сеобе" била би:**

 живот угарских Срба у 18.веку

 ратовања Славонско-подунавског полка

 брачни троугао Исаковичевих

**16. Која пословица најбоље одсликава садржај приповетке "Пилипенда":**

 сит гладноме не верује продати веру за вечеру

 бог ником дужан не остаје богатство мења ћуд, ретко набоље

**17. Дијалог Јеле и Пилипа у приповеци "Пилипенда" је испрекидан, недоречен, са** **наглашеном упитном и узвичном интонацијом јер...**

 се не слажу по питању уписивања у царску вјеру

 су обоје очајни, сломљени и поражени животним околностима

 су разочарани због одласка деце "трбухом за крухом"

 су засићени животном свакодневицом

**18. Чији је ово портрет: "Пуначки, малени с обе стране пострижени бркови, мален, али** **подебео нос, осредње смеђе очи, рехаве обрве, округао обријан подбрадак и чисти, масножути, али не мршави образи, мала уста, с поверљивим контурама, велике руке, аљкава униформа, а као снег бела кошуља и као млеко чиста сабља..."**

 капетан Танасије Јеличић Благоје казанџија Пилип Бакљина Вук Исакович

**19. "Насред среде стајаше једна дрвена столица са сламним седиштем и сломљеном и тако живописно испруженом ногом као да хоће да се фотографише." Шта наговештава ова реченица:**

 несрећну причу Благоја казанџије

 несрећну судбину Благојевог сина

 тугу капетана Танасија Јечичића

**20. Коју стилску фигуру препознајеш у наслову Лазаревићеве приповетке:**

 персонификација

 иронија

 метонимија

 симбол

**21. Аутор песме "Труба" је:**

Васко Попа

Стеван Раичковић

Момчило Настасијевић

22. За који се временски период везује роман "Покошено поље":

 Други светски рат

 период између Првог и Другог светског рата

 Први светски рат

**23. Симбол Дана примирја у Првом светском рату је:**

 Милункина орхидеја

 Наташина ружа

 Милункин цвет

 Наталијина рамонда

**24. Којој књижевној врсти припада дело "Ноћ и магла":**

 радио-драма

 телевизијска драма

 социјална драма

**25. Клод Кампањ је:**

 псеудоним

 акроним

**26. Из којег романа је наведени део текста: "„Одакле да почнем?“, каже мајка. Истог** **тренутка пружам руку и притискам дугме на магнетофону. Магнетофон је стар. Данима сам обилазио продавнице и распитивао се где могу да набавим такав апарат, марка није била важна."**

 Збогом, мојих петнаест година

 Мамац

 Роман о Лондону

 Покошено поље