**Тест из књижевности (полугодиште, 5. разред)**

**1. Ову је песму у споменар Вукове кћери Мине Караџић забележио песник Бранко Радичевић. О којој је песми реч:**

 Певам дању, певам ноћу  Шљива Песма о песми Сребрне плесачице

**2. Ко је приповедач у "Походу на Мјесец":**

 дечак Баја  стриц Ниџо самарџија Петрак  дјед раде

3. Шта израђује самарџија:

  

потковицу седла бурад

**4. О којим јунацима је реч: "Па ипак … ипак храбро, с пријегором, гутам ову горку кап свога првог, дечјег, распећа: поред мене је овај смјели, невезани, који све хоће и све може, његова је рука на мом рамену, а доље, у топлој долини, чека ме и мисли на мене онај други, добри, драго гунђало, који ће до краја туговати и помињати ме ако се изгубим у свом чудесном походу**."

 Чеда Брба  Биберче  самарџија Петрак  дјед Раде  Еро

**5. "Капетан Џон Пиплфокс" је:**

 приповетка радио-драма  трагедија  роман

**6. Одлике комедије су:**

 дидаскалије  пејзаж  хумор  подела по улогама  приповедање у првом лицу

**7. Ако би се име капетана Џона Пиплфокса превело са енглеског језика на српски, онда би капетан био**:

 мувазмија лисица слон

**8. Како је Чеда Брба добио свој надимак:**

погрешно се потписао  од њега су сви имали "прпу"  волео је да седи испод врбе

**9. На крају романа "Хајдуци" код старог храста се није појавио само један члан дружине - о коме је реч и зашто се није појавио:**

 Трта, јер су га претходни догађаји страшно растужили.

 Цврца, јер се успавао

 Чеда, јер га је било страшно срамота

 Глуваћ, јер није чуо када би и где требало да се састану

**10. На који би се текст односила следећа мисао великог Анјштајна: "ЉУДСКА ГЛУПОСТ И СВЕМИР СУ БЕСКОНАЧНИ, АЛИ МИСЛИМ ДА ЗА ОВО ДРУГО НИСАМ СИГУРАН”:**

 Еро с онога свијета Биберче  Дјевојка цара надмудрила  Вила зида град

**11. Ко умије, њему двије - за којег би се јунака ово могло рећи:**

Еро  дјед Раде  Лазар Цврца  Биберче

**12. "Вила зида град" спада у народне лирске \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ песме.**



**13. "Дјевојка цара надмудрила" је народна новела, а њене одлике би биле:**

 неопходан је жесток вербални сукоб главног и негативног јунака

 приказују догађаје који су се могли десити у реалном животу

 обавезни су елементи фантастике

 неочекиване ситуације јунаци решавају одгонетањем загонетки или надмудривањем

14. Шта је то моба:

  

**15. Коју стилску фигуру препознајеш у следећим стиховима: "За Ђурђем je косу одрезала, За ђевером лице изгрдила, А за братом очи извадила."**

 градација  епитет  поређење  контраст

**16. Свадиша, Стогодан и Добриша су ликови из:**

 народне бајке Биберче  стиховане драме Биберче

**17. Са којег је језика преведена новела "Шала":**

 пољског  руског  мађарског  енглеског

**18. Реч „клонути“ у песми "Шљива" има значење:**

 бити накривљен, савијен, повијен  бити срушен или оборен на земљу

 осетити олакшање

**19. Шљива је у истоименој песми представљена као:**

 активно диктира промене у природи

 оживотворена је, оживљена је, као живо биће је

 пасивни посматрач промена годишњих доба

**20. Шљива се у Данојлићевој песми у јулу понаша као да је „побегла из загушљиве неке одаје“ – како ово разумеш?**

 потпуно јој је свеједно шта се дешава са њеним плодовима

 несрећна је због брања шљива и жели да побегне од таквог чина

 обрани су слатки плодови, па јој је крошња лакша

**21. "Сребрне плесачице": стопала од леда, борова шума гледа, јеле се смеју, плешу, трче, спавају, сањају... Ово су примери за стилску фигуру која се зове:**

 персонификација поређење  епитет  хипербола

**22. "Зимско јутро" је по књижевној врсти:**

 описна песма

 социјална песма

 мисаона песма

 шаљива песма

**23. Синоним за реч кандило је:**

 лустер

 лампица

 фењер

 црвени сигнал