Ускочки циклус песама: Иво Сенковић и ага од Рибника

**1. Иво Сенковић је:**

романсирани јунак

историјска личност

историјска личност

лик из народних епских песама

**2. Ускоци су добили име:**

по ношењу посебно уске гардеробе

по ускакању у турске пограничне крајеве

по ускакању у турске шаторе

**3. Изазивајући Ђурађа на мегдан ага од Рибника му поручује да уколико се на мегдану не** појави: "преди мени гаће и кошуљу" - како разумеш ове речи:

- нека се Ђурађ одрекне свог презимена ако избегне суочавање

-захтева од Ђурађа понизност и покорност

- захтева од Ђурађа понизност и покорност

- поручује Ђурађу да промени своје занимање

**4. Ђурађ рони сузе када је прочитао агино писмо-ултиматум; зашто не може на мегдан:**

рањен је застрашен је болестан је остарио је

**5. Колико година има Иво Сенковић:**

17.5 једва 14 нема још ни 16 управо напунио 18

**6. Отац за сина Иву каже да је:**

паметна глава одлучна глава глава усијана глава неразумна

**7. "На њему је руво страовито: "Рисовина и самуровина, "А на коњу сама међедина, "Бојно копље вуком покројено;" Ово је:**

ентеријер пејзаж портрет екстеријер

**8. "Ја с' не бојим ни жива курјака, "А камо ли мртви кожетина;". Која је ово стилска фигура:**

контраст градација алегорија персонификација

**9. Реч ТЕСТИР значи:**

забрана савет намера дозвола

**10. Ђурађ опрема сина за мегдан дајући му:**

дората руво сокола сабљу буздован

**11. Испраћајући сина на мегдан Ђурађ га:**

куне благосиља условљава прекорева

**12. "Па на мејдан оде певајући, Родитељи осташе плачући." Ово је стилска фигура:**

хипербола паралелизам градација контраст

**13. Шта је МАЛВАСИЈА:**

врста вина врста оружја јагњетина газирани напитак

**14. Ага у почетку није планирао да дели мегдан са дететом, већ:**

да га ухвати и тражи откуп

да га напије и пијаног показује турској војсци

да га препусти својим слугама

да га врати родитељима јер је још малолетан

**15. "Цикну ага кано змија љута" - које 2 стилске фигуре препознајеш у овом стиху:**

стални епитет поређење метафора градација

**16. Зашто Иво није страдао од агиног копља:**

помогао му је Ђурађев коњ помогао му је Ђурађев коњ

заклонио се штитом сабљом је преломио копље

ага је промашио противника

**17. Зашто је Иво неразумна глава у току самог мегдана:**

понаша се потпуно ван контроле жели агу да ухвати живог

не разуме етапе по којима се одвија сваки мегдан

**18. Која је последица Ивиних поступака док се још одвија сам мегдан:**

упрљао је очево одело ага му је отео очеву сабљу

загубио је очеву пушку страдао је дорат

**19. Које су 2 фаталне грешке/последице Ивиних одлука везано за мегдан:**

мотив преоблачења мегдан речима

константно мењање оружја у току самог мегдана губитак коња

сам одлазак на мегдан

**20. У епизоди покушаја освете два пашина сина Иво поступа:**

домишљато и лукаво

надмено и бахато

неразумно и непромишљено

**21. Приликом сусрета са оцем Иво умало није изгубио главу - означи мотив који је узрок** **наведеног:**

мотив очевог бола

мотив освете

мотив хвалисавог јунака

мотив преоблачења

**22. Како Иво објашњава свој поступак преоблачења у агино одело и јахање агиног коња:**

**победник је само онај који донесе кући главу противника**

не би му веровали да је победник мегдана

жели да се докаже оцу и мајци

**23. Шта је ЈАНКЕСА:**

кожна торба

плетени огртач

кожне чизме

плетена торба

**24. Којем роду припада песма "Иво Сенковић и ага од Рибника":**

епика драма лирика

**25. Ако песму "Иво Сенковић и ага од Рибника" упоредимо са Библијом, у којем библијском јунаку можемо препознати Иву као мегданџију:**

Јов Голијат Давид Адам