Ускочки циклус песама: Ропство Јанковић Стојана

**1. Песма "Ропство Јанковић Стојана" припада песмама:**

 новијих времена

средњих времена

 старијих времена

**2. По историјским изворима Јанковић Стојан је био вођа српских ускока у Далмацији, али је** **његово име било:**

 Јовановић Стојан Грујичић Стојан Митровић Стојан

**3. Јанковић Стојан је ускок из:**

 Равних Котара Книнске Крајине Истре Лике

**4. У којем је граду тамновао Јанковић Стојан:**

Стамбол Задар Леђан Прилеп

**5. Јанковић Стојан тамницу дели са:**

 Дели Радивојем Илијом Смиљанићем Малим Радојицом

**6. Тамновање је трајало:**

 пуних 7 година 9 година и 7 месеци 7 година и 9 месеци округло 9 година

**7. БУЛА је:**

 везена марама муслиманска жена врста плеса музички инструмент

**8. У АРОВИМА живе:**

 богаташи овце господа коњи

**9. На који су се дан ускоци избавили тамновања:**

петак није наведено среда света недеља

**10. "Ој, Стојане, ЈАБУКО ОД ЗЛАТА; Снао Јело, НЕНОШЕНО ЗЛАТО!" Ова стилска фигура се зове:**

метафора хипербола градација персонификација

**11. Стојан и Илија су:**

 кумови браћа од стричева рођена браћа побратими

**12. Шта значи израз АДАМСКО КОЛЕНО:**

 прилично охола особа

 особа нарцис

себична жена

**13. Шта је Стојан сазнао од мајке:**

 да се Јела управо преудаје

 да је Јелина љубав избледела

 да се Јела не слаже са Стојановом мајком

 да га је Јела одавно заборавила

**14. Дијалог Стојана се мајком се одвија:**

у винограду

 у авлији

 на двору

 на путу

**15. "Вила гњездо тица ластавица, вила га је за девет година, а јутрос га поче да развија; долети јој** сив-зелен соколе од столице цара честитога, па јој не да гњездо да развија." Ово је пример за стилску фигуру: словенска антитеза алегорија

 алитерација асонанца

**16. Како су сватови дочекали Стојана у његовом двору:**

 лепо су га прихватили

 сви су се гласно питали ко је дошљак

 гледали су га испод ока

 нису били вољни да га прихвате

**17. Ко препознаје Јанковић Стојана:**

љуба

 љуба

 сеја

 слушкиња

 мајка

**18. Како би се могао описати однос и сусрет Стојана са сестром:**

- тај однос је захлађен, а сусрет је био суздржан са обе стране

-то је однос пун љубави и наклоности, а сусрет је био врло дирљив

- то је однос пун љубави и наклоности, а сусрет је био врло дирљив

- однос је сасвим просечан и уобичајен, а сусрет је прошао неочивано и запитано

**19. Како је Стојан испратио сватове из свога двора:**

- морао је да им аминује избор, а то је била Стојанова љуба

-са даровима и својом сестром у улози младе

- са даровима и својом сестром у улози младе

- љутито и уз претњу осветом

**20. Песма се завршава:**

 смрћу Стојанове љубе

 свадбеном прославом

 мајчином тужбалицом

мајчином смрћу

 мајчином смрћу