„Ветар”, Иван В. Лалић

**1. Аутор дела „Ветар” је:**

 Војислав Илић Иван В. Лалић Милутин Бојић Јован Дучић

**2. Књижевни род у који се сврстава дело „Ветар” је:**

 лирика

 епика

 драма

**3. Основне одлике лирике су:**

 објективност, дела писана у прози, одсуство емоција

 субјективност, дела писана у стиху, присуство емоција, садејство језичких, музичких (мелодијских) и ликовних слојева у песничкој слици

**4. Основни мотиви песме су:**

 чистоћа, мрак, породица, цвеће, љубичице

 знање, љубав, лепота, искреност, веверице

 ветар, природа, Маљен, детињство, сан, ноћ, мајка, пролазност

**5. Опис природе назива се:**

 ентеријер екстеријер портрет пејзаж

**6. У који се период живота лирски субјект враћа кроз песму:**

 у детињство у доба средњих година у зрело доба

**7. Мајка у дечаку буди осећаје:**

 узнемирености и патње туге и бола

 љубави, топлине и сигурности

**8. Стихови у песми истакнути курзивом представљају део успаванке. Ко се моли и зашто?**

 Дечак се моли да би се заштитио од зла. Молбом скрива своју немоћ.

 Мајка се моли за дечака да лепо спава.

 Моле се дечак и мајка заједно јер им је то обичај пре спавања.

**9. У последњој строфи ветар је „зелен”? Зашто?**

 Песник је желео неком бојом да означи ветар јер му се тако свидело.

 Дечак се поистовећује са ветром. И један и други млади су и зелени, чиме се истичу промене и проток времена.

**10. Основна осећања лирског субјекта кроз песму су:**

 узнемиреност због ветра, спокој због мајке

 утеха због ветра, сигурност због мајке

 љубав због ветра, несигурност због мајке

**11. Одреди ток слика које се у песми смењују:**

 1. дечак и мајка у ноћи Маљена; 2. сигурност у кући; 3. припрема за сан, успаванка; 4. слика ноћи

 1. припрема за сан, успаванка; 2. дечак и мајка у ноћи Маљена; 3. сигурност у кући; 4. слика ноћи

 1. слика ноћи; 2. припрема за сан, успаванка; 3. сигурност у кући; 4. дечак и мајка у ноћи Маљена

**12. Песма се састоји од три строфе неједнаких дужина. Како се зове стих који нема риму?** Допиши. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_