„Женидба Душанова“ – тест

**1. Означи ТРИ топонима ( Топоним је географски назив неког места, реке, језера, планине...)** који се у песми спомињу.

 Леђан Венеција Призрен

 Вучитрн Пирот

**2. Милош се прерушио тако што је преко своје витешке одоре обукао:**

 капут бугар-кабаницу просјачке рите кошуљу

**3. Означи ТРИ стиха у којима је народни песник користио хиперболу.**

 Скупи свата дванаест хиљада

 Иди, слуго, те познај ђевојку!

 По три копља упријеко скаче, по четири небу у висине.

 Та ти ли си, дијете Милошу!

 Те и њега куцну шестоперцем, седам се је пута преметнуло

**4. Истакнуте речи у стиховима су пример које стилске фигуре? А Вукашин опрема Милоша: на** њег' меће ТАНАНУ кошуљу, до појаса од ЧИСТОГА злата, од појаса од БИЈЕЛЕ свиле

 контраст поређење стални епитет хипербола

**5. Песма је испевана стихом од десет слогова. Како зовемо такав стих? Те I шко I сву I да I сво I** ме I без I сво I је I га I

 десетина десетак десетерац десетар

**6. Девојка лепотица коју је испросио цар Стјепан у Леђану зове се \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**7. Вук Караџић је песму Женидба Душанова записао од**

 Слепе Живане Тешана Подруговића Старца Милије Филипа Вишњића

**8. Истакнуте речи у стиховима су у ком падежу?Јест слободно, МЛАЂАНО БУГАРЧЕ! Јест слободно, МОЈЕ ДРАГО ДЈЕТЕ! Јест слободно, МОЈ РОЂЕНИ СИНКО!**

 локатив номинатив вокатив датив

**9. Човек који на двобој излази у име неког другог назива се**

 заточеник заточник заробљеник загонџија

**10. Песма Женидба Душанова припада**

 косовском циклусу

 хајдучком циклусу

 покосовском циклусу

 преткосовском циклусу

**11. Којим је стиховима цар Стјепан при растанку с Милошем исказао истину коју је научио?**

 Тешко свуда своме без својега.

 У добру је лако добар бити, на муци се познају јунаци.

 Зло никад добра донети неће.

 Којој овци своје руно смета, онђе није ни овце ни руна.

**12. Цар Стјепан (Душан Силни) је Милошу Војиновићу**

 кум стриц ујак течо

**13. Милошева браћа, Вукашин и Петрашин, нису позвани у сватове јер их је краљ Мијаило означио** као .

 пијанице

 кавгаџије

 сурове

 кукавице

14. Ком роду припада песма Женидба Душанова?

 драма

 епика

 лирика

**15. Прва три задатка Милош је решио ослањајући се на своје физичке особине ( храброст,** издржљивост, снага ), али је препознавање Роксанде девојке захтевало другачије особине. Означи ДВЕ.

 сналажљивост

 довитљивост

 неодлучност

 раздраженост

**16. Паја Јовановић је насликао слику, а народни певач дочарао којом стилском фигуром? "Сину** **Милош у пољу зелену КАО ЈАКО ИЗА ГОРЕ СУНЦЕ"**

 контраст

 хипербола

 персонификација

 поређење

**17. Песма Женидба Душанова има доста сличности с бајкама. Означи три сличности.**

 Јунак савалдава препреке на путу до циља.

 Главни јунак је трећи, најмлађи брат

 Присуство чаробног предмета

 Натприродна бића

 Неодређеност простора ( не знамо где, нема топонима )

**18. Истакнуте речи у стиховима су пример ДВЕ стилске фигуре. Означи их. Ал' говори БИЈЕЛО** Латинче: „Ид' одатле, ЦРНИ Бугарине!

 контраст

 хипербола

 епитет

 поређење

**19. Како Милош решава задатке, тако се и мења царев став према њему. Истакнуте речи у** **стиховима су пример које стилске фигуре?Јест слободно, МЛАЂАНО БУГАРЧЕ! Јест слободно, МОЈЕ ДРАГО ДЈЕТЕ! Јест слободно, МОЈ РОЂЕНИ СИНКО!**

 хипербола

 поређење

 градација

 персонификација

**20. Страх Војиновића да су Латини старе варалице и да желе њиховог ујака погубити се показао** **исправним. Означи ДВА захтева латинског краља.**

 Скок из места

 Гађање јабуке кроз прстен

 Двобој с краљевим заточником

 Бацање камена с рамена

**21. Милош Војиновић се сватовима придружује прерушен у...**

 бугарског чобанина

 арнаутског чобанина

 цинцарског трговца

 влашког трговца