1. Књижевни род Кочићевог дела је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

унеси одговор овде...

2. Ко је написао "Кроз мећаву":\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. По књижевној врсти Кочићево дело је:**

роман приповетка дневнички запис путопис

**4. Реља Кнежевић је:**

са Змијања, Босанска Крајина са Косова и Метохије

из Шумадије из Далмације

**5. Осим Реље Кнежевића у приповеци се поименце помиње и синовац:**

Лујо Рељић Перо Вујо

**6. "Sijed je sav, koštat i krupan kao odvaljen komad onih grđenih i neprekidno mračnih i turobnih planina, što se muklo uzdižu povrh njegova sela. Po razgolićenim, runjavim i širokim prsima nahvatalo mu se stvrdnuto inje. Uzdigao nakostriješene, debele obrve, ispod kojih mutno, kao iz neke daljine, vire umorene i gotovo umrtvljene oči, pa ljuma i grabi uz put." Овај облик дескрипције се назива:**

екстеријер ентеријер портрет пејзаж

**7. На почетку приче Рељу је разочарало и заболело то што:**

је ударила јака зима и мећава, ухвативши их на путу, у незгодно време

немају одговарајућу гардеробу за зимски период и планинске услове живота

је на пијаци нуђена ниска откупна цена за стоку

није продао краву, а новац му је преко потребан

**8. "Силне су мене мећаве биле, па ми не могоше ништа..." Како разумеш ове Рељине речи:**

Реља је прошао сито и решето, навикао је и да има и да нема

Реља је доживео ружне ствари у својој прошлости, али га то није опаметило

Рељу је живот исувише намучио и разочарао, па се предаје јер је немоћан и слаб

**9. Приповедање о догађајима који су се одиграли пре тренутка радње у** **којима се саопштавају, тј. у прошлости се назива:**

ретроспективно приповедање

хронолошко приповедање

**10. У ретроспективној нарацији сазнајемо да је....**

Реља хулио на Бога јер га је без разлога казнио великом породичном трагедијом

Реља кривац за несрећу која се обрушила на кућу Кнежевића

Реља био богат и угледан домаћин који је игром судбине изгубио све

**11. Са којим старозаветним јунаком би се могла направити копча када је реч** о судбини Реље Кнежевића:

Адам Давид Мојсије Јов

**12. Зашто у приповеци није јасно и недвосмислено појашњен разлог Рељине породичне невоље:**

ни сам приповедач не зна конкретан разлог злих дешавања у кући Кнежевића

недореченост оставља простора читаоцу да "сам попуни уметнички простор" приповетке

приповедач је намерно и смишљено прикрио објашњење породичне трагедије

**13. Како је Реља Кнежевић доживео губитак готово свега:**

помирен је са судбином и свиме што се догодило, прихвата све као морање и одлуку више силе

он је изнемогао, празног погледа, запитан пред Богом, не разуме зашто се и како десила трагедија, а да он никада није правио кардиналне грешке

љут је на Бога, хули, јер му није јасно због чега је кажњен на тако суров начин

**14. Одриче ли се Реља Кнежевић вере и Бога:**

Реља је одбацио веру јер није могао да појми зашто Бог кажњава богоугодника и верног следбеника

Реља је запитан, али наставља истим путевима којима је ходао и пре несрећне судбине

Реља није сигуран како да се понаша убудуће, па диже руке од свега

**15. Какав је однос природе и судбине човека у Кочићевој приповеци:**

природа и човеково битисање су у савршеном сагласју и међусобно се преплићу

природа демонстрира своју суровост пред којом се човек клања и уклања

човек и природа су у раскораку и великој борби

**16. У описима природе који су расути готово читавом приповетком** **доминирају:**

статички мотиви динамички мотиви