**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

 **Наставни предмет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец**: септембар** Школска**: 2022/2023. год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/ темa** | **ИСХОДИ:****Ученик ће бити у стању да:** | **Редни****број****часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облици** **рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | -уме да примени договорена правила понашања из музичког бонтона;- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - износи своје мишљење о правилима понашања;- учествује у допуни музичког бонтона;- учествује у коментарисању допуњених правила музичког бонтона;- користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; |  | Музички бонтон | Обнављање | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно--демонстративна | Уџбеник, ЦД, пано**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | -самостално и у групи пева песму са нотног текста *Полазак у школу* Божидара Станчића;- учествује укоментарисању свог и туђег извођења песме;-активно слуша музику, уме да опише, речима да изрази и ликовно илуструје доживљај слушане композиције; |  | РепетицијаБожидар Станчић, *Полазак у школу* | Обнављање и обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно--демонстративна | Уџбеник, ЦД, музички инструмент**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | -самостално и у групи пева песму са нотног текста *Мали пачићи*, непознатог аутора;- учествује у коментарисању свог и туђег извођења песме;- активно слуша музику, уме да опише и ликовно илуструје доживљај слушане композиције. |  | Непознати аутор,*Мали пачићи* | Обнављање и обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-демонстративна | Уџбеник, ЦД, музички инструмент**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура |  |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | -препознаје музичке инструменте у слушаној композицији - кларинет и клавир;- повезује карактер музичког дела са елементима музичке изражајности (темпо, динамика...); |  | Камиј Сен-Санс, *Карневал животиња, Кукавица, Пијанисти* | Обнављањеиобрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-демонстративна | Уџбеник, ЦД, музички инструмент**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура |  |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | -у слушаним композицијама ученик препознаје елементе музичке изражајности;- уме да повеже карактер музичког дела са елементима музичке изражајности;- уме да опише своја осећања у односу на слушану композицију. | 5. | Петар Иљић Чајковски, *Годишња доба, Новембар* | Обнављање и обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-демонстративна | Уџбеник, ЦД, слике**kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура |  |

