**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

**Наставни предмет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец**: септембар** Школска**: 2022/2023. год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/ темa** | **ИСХОДИ:**  **Ученик ће бити у стању да:** | **Редни**  **број**  **часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облици**  **рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | -уме да примени договорена правила понашања из музичког бонтона;  - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;  - износи своје мишљење о правилима понашања;  - учествује у допуни музичког бонтона;  - учествује у коментарисању допуњених правила музичког бонтона;  - користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; |  | Музички бонтон | Обнављање | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-  -демонстративна | Уџбеник, ЦД, пано  **C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | -самостално и у групи пева песму са нотног текста *Полазак у школу* Божидара Станчића;  - учествује у  коментарисању свог и туђег извођења песме;  -активно слуша музику, уме да опише, речима да изрази и ликовно илуструје доживљај слушане композиције; |  | Репетиција  Божидар Станчић, *Полазак у школу* | Обнављање и обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-  -демонстративна | Уџбеник, ЦД, музички инструмент  **C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | -самостално и у групи пева песму са нотног текста *Мали пачићи*, непознатог аутора;  - учествује у коментарисању свог и туђег извођења песме;  - активно слуша музику, уме да опише и ликовно илуструје доживљај слушане композиције. |  | Непознати аутор,*Мали пачићи* | Обнављање и обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-демонстративна | Уџбеник, ЦД, музички инструмент  **C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура |  |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | -препознаје музичке инструменте у слушаној композицији - кларинет и клавир;  - повезује карактер музичког дела са елементима музичке изражајности (темпо, динамика...); |  | Камиј Сен-Санс, *Карневал животиња, Кукавица, Пијанисти* | Обнављањеиобрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-демонстративна | Уџбеник, ЦД, музички инструмент  **C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура |  |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | -у слушаним композицијама ученик препознаје елементе музичке изражајности;  - уме да повеже карактер музичког дела са елементима музичке изражајности;  - уме да опише своја осећања у односу на слушану композицију. | 5. | Петар Иљић Чајковски, *Годишња доба, Новембар* | Обнављање и обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-демонстративна | Уџбеник, ЦД, слике  **kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура |  |

