**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

**Наставни предмет:**

**Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец: **септембар** школска **2022/2023.** година

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наст.**  **тема** | **ИСХОДИ:**  **Ученик ће бити у стању да:** | **Ред.**  **бр.**  **часа** | **Наставна јединица** | **Тип**  **часа** | **Облици**  **рада** | **Наставне**  **методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| Д  О  М  О  В  И  Н  А  С  Е  Б  Р  А  Н  И  Л  Е  П  О  Т  О  М  И  Ч  А  Ш  Ћ  У  И  З  Н  А  Њ  Е  М | – Ученик је спреман да одреди стране света и уме да се сналази у простору и оријентише се.  -ученик зна која су његова права и обавезе  Ученик поседује знања о рељефу и водама  Ученик је стању да препозна животне заједнице, њихове становнике и односе међу њима. | 1. | Иницијални тест | Пр | ф, и | Дијалошка  Текстуална  Писаних радова | тест | Српски језик  Математика  Ликовна култура |  |
| Ученик је стању да препозна животне заједнице, њихове становнике и односе међу њима. | 2. | Обнављање градива трећег разреда | Обнављање | г | Демонстративна  Дијалошка  Писаних радова  илустративна | Слике  хамери | Ликовна култура  Музичка култура  Српски језик |  |
| Ученик је стању да препозна животне заједнице, њихове становнике и односе међу њима. | 3. | Обнављање градива трећег разреда | У | ф,  у пару | Демонстративна  Дијалошка  Писаних радова | Тест и свеска | Српски језик  Математика  Ликовна култура |  |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  Покаже државну границу РС;  Покање где се налази главни град;  Наброји, препозна, изради симболе,(интонира) химну.  Препозна апоене нациналне валуте. | 4. | Република Србија – наша домовина | О | ф, и | Показивања демонстрације | Глобус карте  уџбеник | Српски језик  Ликовна култура  Музичка култура |  |
| Наброји, препозна, изради симболе,(интонира) химну.  Препозна апоене нациналне валуте. | 5. | Република Србија – обележја | О | ф,  у пару | Посматрање  Показивања демонстрације, писаних радова | Застав  Грб  Химна уџбеник  снимци | Српски језик  Ликовна култура  Музичка култура  Физичко и здравствено в. |  |
| Представи државну границу РС и главни град;  Разликује симболе РС од симбола других држава.  Препозна и нацрта апоене нациналне валуте. | 6. | Република Србија – наша домовина | У | г | Показивања демонстрације, писаних радова | Глобус карте  Уџбеник, хамери, новац, лупа, књиге | Српски језик  Ликовна култура |  |
| разликује и именује географске области у Србији.  -на географској карти покаже географске области Србије, специфичности и границе њиховог простирања. | 7. | Рељеф Србије | О | и, ф | дијалошка, демонстрације, писаних радова | географске карте, уџбеник | Српски језик  Ликовна култура |  |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  - разликује и именује географске области у Србији.  -на географској карти покаже географске области Србије, специфичности и границе њиховог простирања и облике рељефа које се налазе у њима. | 8. | Рељеф Србије | У | ф, и, у пару, г | дијалошка, демонстрације, иа, писаних радова | географске карте, уџбеник, књиге, интернет | Српски језик  Ликовна култура |  |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  Именује и одреди положај већих водотокова у Србији и ка којим морима отичу које реке.  На географској карти одреди територију са које се реке сливају ка Црном мору, Егејском мору и Јадранском мору. | 9. | Воде- природно богатство Србије | О | ф,и, | Д,ид,п,пр | Географске карте, снимци | Српски језик  Ликовна култура |  |

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр – провера

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, П – писани радови ученика,

Е – експериментална, ПР – метода практичних радова, ИА – игровне активности

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**