**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

 **Наставни предмет:** Природа и друштво

 **Разред и одељење:** III

Месец**: Јун** школска**: 2022/2023. год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/ Темa** | **ИСХОДИ:****Ученик ће бити у стању да:** | **ред.****бр.****часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облици** **рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **КРЕТАЊЕ** | – разликује звуке упозорења на опасност у природи;–наведе који звукови из окружења упућују на информацију;– класификује звукове који информишу, упозоравају, обавештавају,– наводи разне начине којим ће се заштитити од буке;– уочава проблем који може да штети здављу ако је превише изложен буци;– разуме да бука штети околини;– истражује буку и предлаже мере заштите. | 68. | Звук као информација и заштита од буке | О | Ф, И, Г | Д, ИД, Т, КО,ПА,ИС | Уџбеник, радни лист, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | 1.Музичка култура: Уочавање кратких и дугих звукова 2.Српски језик: Писмено изражавање |  |
| –објашњава како кретање производи звук;–докаже да висина звука зависи од односно од брзине треперења звучног извора;– класификује звукове који информишу, упозоравају, обавештавају;– препознабуку у окружењу: саобраћај, бучне машине, прегласна музика;– објасни на који начин може да се заштите од буке или да је избегне. | 69. | Звук и заштита од буке | У | Ф, И, Г | Д, ИД, Т, П, УИ | Уџбеник, радна свеска, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | 1.Музичка култура: Уочавање кратких и дугих звукова 2.Српски језик: Писмено изражавање |  |
| –самостално, писменим путем одговара на постављена питања решава задатке,–износе своје ставове о задацима , – проверава тачност урађених задатака и уради самопроцену ,– постави критеријум упеха како би постигао циљ. | 70. | Кретање тела, светлост и звук | С | Ф, И, П | Д, ИД, Т, П, УИ | Уџбеник, радни лист, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | Српски језик: Писмено изражавање |  |
| –самостално, писменим путем одговара на постављена питања решава задатке;–разликује тела по путањи (правилинијско и криволинијско;)–опише како је брзину падања тела повезана са његовим обликом;– наводи и разликује природну и вештачку светлост у окружењу;– разуме одређивање величине сенке у зависности од величине осветљеног предмета;–класификује звукове који информишу, упозоравају, обавештавају;– објасни на који начин може да се заштите од буке или да је избегне | 71. | Кретање | Пр | Ф, И | Д, М, П | Наставни листић са задацима за проверу знања и нивоа остварености исхода, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | Српски језик: читање и разумевање прочитаног |  |
| –илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;–изведе једноставне експерименте и повеже резултат са закључком;–сарађује са другима у групи на заједничким активностима;–представи резултате истраживањаPower Point презентацијом:–повеже резултате рада са уложеним трудом. | 72. | Садржаји природе и друштва у трећем разреду | С | Ф, И | Д, М, П | Уџбеник, радни лист, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | Српски језик: читање и разумевање прочитаног |  |

**ЛЕГЕНДА**

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр –провера, По – понављање

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, Т – текстуална, П – писанирадовиученика, Е – експериментална, ПР – методапрактичнихрадова, ИА – игровнеактивности, КО – кооперативне, ПА – партиципативне, УИ – усмено излагање, ИС – истраживачка

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**