**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

**Наставни предмет:** Природа и друштво

**Разред и одељење:** III

Месец**: Јун** школска**: 2022/2023. год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/ Темa** | **ИСХОДИ:**  **Ученик ће бити у стању да:** | **ред.**  **бр.**  **часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облици**  **рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **КРЕТАЊЕ** | – разликује звуке упозорења на опасност у природи;  –наведе који звукови из окружења упућују на информацију;  – класификује звукове који информишу, упозоравају, обавештавају,  – наводи разне начине којим ће се заштитити од буке;  – уочава проблем који може да штети здављу ако је превише изложен буци;  – разуме да бука штети околини;  – истражује буку и предлаже мере заштите. | 68. | Звук као информација и заштита од буке | О | Ф, И, Г | Д, ИД, Т, КО,ПА,ИС | Уџбеник, радни лист, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | 1.Музичка култура: Уочавање кратких и дугих звукова  2.Српски језик: Писмено изражавање |  |
| –објашњава како кретање производи звук;  –докаже да висина звука зависи од односно од брзине треперења звучног извора;  – класификује звукове који информишу, упозоравају, обавештавају;  – препознабуку у окружењу: саобраћај, бучне машине, прегласна музика;  – објасни на који начин може да се заштите од буке или да је избегне. | 69. | Звук и заштита од буке | У | Ф, И, Г | Д, ИД, Т, П, УИ | Уџбеник, радна свеска, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | 1.Музичка култура: Уочавање кратких и дугих звукова  2.Српски језик: Писмено изражавање |  |
| –самостално, писменим путем одговара на постављена питања решава задатке,  –износе своје ставове о задацима ,  – проверава тачност урађених задатака и уради самопроцену ,  – постави критеријум упеха како би постигао циљ. | 70. | Кретање тела, светлост и звук | С | Ф, И, П | Д, ИД, Т, П, УИ | Уџбеник, радни лист, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | Српски језик: Писмено изражавање |  |
| –самостално, писменим путем одговара на постављена питања решава задатке;  –разликује тела по путањи (правилинијско и криволинијско;)  –опише како је брзину падања тела повезана са његовим обликом;  – наводи и разликује природну и вештачку светлост у окружењу;  – разуме одређивање величине сенке у зависности од величине осветљеног предмета;  –класификује звукове који информишу, упозоравају, обавештавају;  – објасни на који начин може да се заштите од буке или да је избегне | 71. | Кретање | Пр | Ф, И | Д, М, П | Наставни листић са задацима за проверу знања и нивоа остварености исхода, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | Српски језик: читање и разумевање прочитаног |  |
| –илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;  –изведе једноставне експерименте и повеже резултат са закључком;  –сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  –представи резултате истраживања  Power Point презентацијом:  –повеже резултате рада са уложеним трудом. | 72. | Садржаји природе и друштва у трећем разреду | С | Ф, И | Д, М, П | Уџбеник, радни лист, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | Српски језик: читање и разумевање прочитаног |  |

**ЛЕГЕНДА**

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр –провера, По – понављање

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, Т – текстуална, П – писанирадовиученика, Е – експериментална, ПР – методапрактичнихрадова, ИА – игровнеактивности, КО – кооперативне, ПА – партиципативне, УИ – усмено излагање, ИС – истраживачка

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**