**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

**Наставни предмет: Природа и друштво**

**Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец:**јун** Школска: **2022/2023. год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наст.**  **тема** | **ИСХОДИ:**  **Ученик ће бити у стању да:** | **Ред.**  **бр.**  **часа** | **Наставна јединица** | **Тип**  **часа** | **Облици**  **рада** | **Наставне**  **методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **МАТЕРИЈАЛИ** | − наводи материјале који се могу рециклирати;  – наводи и препознаје ознаке за предмете настале рециклажом;  – разликују и наводи како се разврстава отпад;  − наводи значај и улогу рециклаже за заштиту природне средине;  –наводи примере из свакодневног живота, на које све начине можемо употребити материјале који се користе за рециклажу;  – од амбалаже прави нове предмете | 68. | Рециклирамо и чувамо своју околину | О | Ф, И, Г | Д, М, ИД, П, ПР | уџбеник, рачунар, пројектор  **C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура.  **Музичка култура:** слушање музике.  **Ликовна култура:** значај рециклирања, уметничка рециклажа. |  |
| –именује и разликује повратне и неповратне промене материјала;  –наводи примере за повратне и неповратне промене материјала;  –уочава да течност нема сталан облик;  –разликује својства течности (облик, боју, густину, растворљивост);  –закључује да боја течности зависи од врсте течности;  –наводи течности које имају мању/већу густину;  –уочава и наводи од чега зависи брзина растварања материјала у течности;  –наводи и препознаје материјале који проводе топлоту;  –именује и наводи материјале који не проводе добро топлоту;  препознаје ваздух као топлотни изолатор;  –наводи примере из свакодневног живота где се користи својство ваздуха као топлотног изолатора;  –наводи због чега се одређени предмети праве од одређених материјала;  –наводи примере како може допринети очувању животне средине | 69. | Материјали | С | Ф, И | Д, М, ИД, П, | уџбеник, радна свеска  *Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура. |  |
| – именује и разликује повратне и неповратне промене материјала;  – наводи примере за повратне и неповратне промене материјала;  – уочава да течност нема сталан облик;  – разликује својства течности (облик, боју, густину, растворљивост);  – закључује да боја течности зависи од врсте течности;  – наводи течности које имају мању/већу густину;  – уочава и наводи од чега зависи брзина растварања материјала у течности;  – наводи и препознаје материјале који проводе топлоту;  – именује и наводи материјале који не проводе добро топлоту;  - препознаје ваздух као топлотни изолатор;  – наводи примере из свакодневног живота где се користи својство ваздуха као топлотног изолатора;  – наводи због чега се одређени предмети праве од одређених материјала;  – наводи примере како може допринети очувању животне средине | 70. | Материјали | Пр | Ф, И, | Д, М, П, | Контролни задатак | **Српски језик:** језичка култура |  |
| – сви исходи дефинисани планом Наставе и учења;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  – повеже резултате рада са уложеним трудом; | 71. | Научили смо у трећем разреду | С | Ф, И, | Д, М, ИД, П, | радна свеска  *Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* |  |  |
| – сви исходи дефинисани планом Наставе и учења;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  – повеже резултате рада са уложеним трудом | 72. | Научили смо у трећем разреду | С | Ф, И, | Д, М |  |  |  |

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр–провера

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, П – писани радови ученика,

Е – експериментална, ПР – метода практичних радова, ИА – игровне активности

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**