**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

 **Наставни предмет: Природа и друштво**

 **Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец:**јун** Школска: **2022/2023. год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наст.****тема** | **ИСХОДИ:****Ученик ће бити у стању да:** | **Ред.****бр.****часа** | **Наставна јединица** | **Тип** **часа** | **Облици** **рада** | **Наставне** **методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **МАТЕРИЈАЛИ** | − наводи материјале који се могу рециклирати; – наводи и препознаје ознаке за предмете настале рециклажом;– разликују и наводи како се разврстава отпад;− наводи значај и улогу рециклаже за заштиту природне средине;–наводи примере из свакодневног живота, на које све начине можемо употребити материјале који се користе за рециклажу;– од амбалаже прави нове предмете | 68. | Рециклирамо и чувамо своју околину | О | Ф, И, Г | Д, М, ИД, П, ПР | уџбеник, рачунар, пројектор**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура.**Музичка култура:** слушање музике.**Ликовна култура:** значај рециклирања, уметничка рециклажа. |  |
| –именује и разликује повратне и неповратне промене материјала;–наводи примере за повратне и неповратне промене материјала;–уочава да течност нема сталан облик;–разликује својства течности (облик, боју, густину, растворљивост);–закључује да боја течности зависи од врсте течности;–наводи течности које имају мању/већу густину;–уочава и наводи од чега зависи брзина растварања материјала у течности;–наводи и препознаје материјале који проводе топлоту;–именује и наводи материјале који не проводе добро топлоту;препознаје ваздух као топлотни изолатор;–наводи примере из свакодневног живота где се користи својство ваздуха као топлотног изолатора;–наводи због чега се одређени предмети праве од одређених материјала;–наводи примере како може допринети очувању животне средине | 69. | Материјали | С | Ф, И | Д, М, ИД, П, | уџбеник, радна свеска*Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура. |  |
| – именује и разликује повратне и неповратне промене материјала;– наводи примере за повратне и неповратне промене материјала;– уочава да течност нема сталан облик;– разликује својства течности (облик, боју, густину, растворљивост);– закључује да боја течности зависи од врсте течности;– наводи течности које имају мању/већу густину;– уочава и наводи од чега зависи брзина растварања материјала у течности;– наводи и препознаје материјале који проводе топлоту;– именује и наводи материјале који не проводе добро топлоту;- препознаје ваздух као топлотни изолатор;– наводи примере из свакодневног живота где се користи својство ваздуха као топлотног изолатора;– наводи због чега се одређени предмети праве од одређених материјала;– наводи примере како може допринети очувању животне средине | 70. | Материјали | Пр | Ф, И, | Д, М, П, | Контролни задатак | **Српски језик:** језичка култура |  |
| – сви исходи дефинисани планом Наставе и учења;– сарађује са другима у групи на заједничким активностима;– повеже резултате рада са уложеним трудом; | 71. | Научили смо у трећем разреду | С | Ф, И, | Д, М, ИД, П, | радна свеска*Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* |  |  |
| – сви исходи дефинисани планом Наставе и учења;– сарађује са другима у групи на заједничким активностима;– повеже резултате рада са уложеним трудом | 72. | Научили смо у трећем разреду | С | Ф, И, | Д, М |  |  |  |

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр–провера

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, П – писани радови ученика,

Е – експериментална, ПР – метода практичних радова, ИА – игровне активности

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**