**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

 **Наставни предмет:**

 **Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец: **октобар** школска: **2022/2023.** година

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наст.****тема** | **ИСХОДИ:****Ученик ће бити у стању да:** | **Ред.****бр.****часа** | **Наставна јединица** | **Тип** **часа** | **Облици** **рада** | **Наставне** **методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| Композиција | – усвоји и примени знања о облику и креативној идеји ка идејном решењу;– стекне вештину у употреби материјала за креирање уметничког рада; – зна да упореди различите облике и димензије. | 9. | Облик | О | Ф, И | дијалошка, демонстра-тивна, илустра-тивна | уџбеник, оловка, блок, лепак, маказе, картонске кутије | **Српски језик, математика** |  |
| Композиција | – усвоји и примени знања о облику и креативној идеји ка идејном решењу;– стекне вештину у употреби материјала за креирање уметничког рада; – зна да упореди различите облике и димензије. | 10. | Кућа из маште | О | Ф, О | дијалошка, демонстра-тивна, илустра-тивна | уџбеник, оловка, блок, лепак, маказе, картонске кутије | **Српски језик, математика** |  |
| Композиција | – усвоји знања о линији и формира појам о креативној идеји ка идејном решењу;– стекне вештину у употреби оловке, фломастера; – пореди и разликује, спаја различите облике од папира. | 11. | Облик | В. | Ф,И | дијалошка, демонстра-тивна, илустра-тивна | уџбеник, оловка, блок, фломастери | **Српски језик, математика** |  |
| Композиција | – усвоји знања о линији и формира појам о креативној идеји ка идејном решењу;– стекне вештину у употреби оловке, фломастера; – пореди и разликује, спаја различите облике од папира. | 12. | Уклопи ме | В | Ф,И | дијалошка, демонстра-тивна, илустра-тивна | уџбеник, оловка, блок, фломастери | **Српски језик, математика** |  |
| Композиција | – примени знања о линији и креативној идеји ка идејном решењу;– стекне вештину у употреби оловке, темпере; – формира појам о комплементарним бојама. | 13. | Боја | В | Ф, И | дијалошка, демонстра-тивна, илустра-тивна | уџбеник, оловка, блок, темпере | **Српски језик, природа и друштво** |  |
| Композиција | – примени знања о линији и креативној идеји ка идејном решењу– стекне вештину у употреби оловке, темпере; – формира појам о комплементарним бојама. | 14. | Воће | В | Ф, И | дијалошка, демонстра-тивна, илустра-тивна | уџбеник, оловка, блок, темпере | **Српски језик, природа и друштво** |  |
| Композиција | – усвоји знања о линији и формира појам о креативној идеји ка идејном решењу;– стекне вештину у употреби оловке, темпере; – пореди и разликује различите текстуре, боје. | 15. | Боја | У | Ф, И | дијалошка, демонстра.тивна, илустра-тивна | уџбеник, оловка, блок, темпере | **Српски језик, природа и друштво, музичка култура** |  |
| Композиција | – усвоји знања о линији и формира појам о креативној идеји ка идејном решењу;– стекне вештину у употреби оловке, темпере; – пореди и разликује различите текстуре, боје. | 16. | Осећам | У | Ф, И | дијалошка, демонстра-тивна, илустра-тивна | уџбеник, оловка, блок, темпере | **Српски језик, природа и друштво, музичка култура** |  |

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр – провера

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, П – писани радови ученика,

Е – експериментална, ПР – метода практичних радова, ИА – игровне активности

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**