**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

 **Наставни предмет:**

 **Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец: **ОКТОБАР** школска  **2022/2023.** година

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наст.****тема** | **ИСХОДИ:****Ученик ће бити у стању да:** | **Ред.****бр.****часа** | **Наставна јединица** | **Тип****часа** | **Облици** **рада** | **Наставне** **методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| ДОМОВИНА СЕ БРАНИ ЛЕПОТОМ И ЧАШЋУ И ЗНАЊЕМ | На крају часа ученик ће бити у стању да:Именује и одреди положај већих jeзера у Србији и начин њиховог настанка.На географској карти одреди територије на којима се налазе најпознатји извори минералне воде и где су изграђене бање. | 10. | Језера и бање Србије | О | ф,и | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид, истраживачка | географске карте, слике, | Ликовна култура |  |
| на крају часа ученик ће бити у стању да:разуме значај очувања вода и последице неконтролисаног загађења.предузме кораке у свом окружењу у циљу очувања вода. | 11. | Значај вода и њихова заштита | o | ф, у пару | Дијалошка, демонстративна, иа, ид, истраживачка | географске карте, слике, глобус, филм | Физичко и здравствено васпитање |  |
| на крају часа ученик ће бити у стању да:именује и одреди положај река, jeзера, бања у србији.у свом окружењу пропагира уштеду воде, очување вода и заштиту од физичког и хемијског загађења. | 12. | Воде – природно богатство Србије | у | ф,и | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид, истраживачка | Географске карте, слике, уџбеник | Физичко и здравствено васпитање |  |
| на крају часа ученик ће бити у стању да:препозна значај разноврсности биљног и животињског света србије. | 13. | Биљни и животињски свет Србије | о | ф, и, у пару | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид, истраживачка, иа | Географске карте, слике, уџбени | Ликовна култура |  |
| на крају часа ученик ће бити у стању да:препозна значај разноврсности биљног и животињског света србије и да у свом окружењу поступцима даје пример. | 14. | Биљни и животињски свет Србије | у | ф, и, г | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид, истраживачка, иа | Уџбеник, слике, књиге, енциклопедије, интернет | Ликовна култураФизичко и здравствено васпитање |  |
| на крају часа ученик ће бити у стању да:да сагледа значај шума и разуме значај очувања шума и последице неконтролисане сече.предузме кораке у свом окружењу у циљу очувања шума. | 15. | Шуме Србије | о | ф, и, г | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид, истраживачка, иа | Уџбеник, слике, књиге, енциклопедије,интернет | Ликовна култураФизичко и здравствено васпитање |  |
| на крају часа ученик ће бити у стању да:да сагледа значај шума и разуме значај очувања шума и последице неконтролисане сече.разуме повезаност биљног и животињског света и добробит шума за климу.предузме кораке у свом окружењу у циљу очувања шума. | 16. | Шуме природно богатство | о | ф, и, г | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид, истраживачка, иа | Уџбеник, слике, књиге, енциклопедије,интернет | Ликовна култураФизичко и здравствено васпитањеПројектна наставаГрађанско васпитање |  |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:Да сагледа значај шума и рзуме значај очувања шума и последице неконтролисане сече.Предузме кораке у свом окружењу у циљу очувања шума. | 17. | Шуме Србије | У | г | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид, истраживачка | непосредна околина, прибор за писање и уџбеник | Физичко и здравствено васпитање: брига о здрављу |  |

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр – провера

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, П – писани радови ученика,

Е – експериментална, ПР – метода практичних радова, ИА – игровне активности

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**