**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

**Наставни предмет:**

**Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец: **ОКТОБАР** школска  **2022/2023.** година

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наст.**  **тема** | **ИСХОДИ:**  **Ученик ће бити у стању да:** | **Ред.**  **бр.**  **часа** | **Наставна јединица** | **Тип**  **часа** | **Облици**  **рада** | **Наставне**  **методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| Д  О  М  О  В  И  Н  А  С  Е  Б  Р  А  Н  И  Л  Е  П  О  Т  О  М  И  Ч  А  Ш  Ћ  У  И  З  Н  А  Њ  Е  М | На крају часа ученик ће бити у стању да:  Именује и одреди положај већих jeзера у Србији и начин њиховог настанка.  На географској карти одреди територије на којима се налазе најпознатји извори минералне воде и где су изграђене бање. | 10. | Језера и бање Србије | О | ф,и | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид, истраживачка | географске карте, слике, | Ликовна култура |  |
| на крају часа ученик ће бити у стању да:  разуме значај очувања вода и последице неконтролисаног загађења.  предузме кораке у свом окружењу у циљу очувања вода. | 11. | Значај вода и њихова заштита | О | ф, у пару | Дијалошка, демонстративна, иа, ид, истраживачка | географске карте, слике, глобус, филм | Физичко и здравствено васпитање |  |
| на крају часа ученик ће бити у стању да:  именује и одреди положај река, jeзера, бања у србији.  у свом окружењу пропагира уштеду воде, очување вода и заштиту од физичког и хемијског загађења. | 12. | Воде – природно богатство Србије | У | ф,и | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид, истраживачка | Географске карте, слике, уџбеник | Физичко и здравствено васпитање |  |
| на крају часа ученик ће бити у стању да:  препозна значај разноврсности биљног и животињског света србије. | 13. | Биљни и животињски свет Србије | О | ф, и, у пару | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид, истраживачка, иа | Географске карте, слике, уџбени | Ликовна култура |  |
| на крају часа ученик ће бити у стању да:  препозна значај разноврсности биљног и животињског света србије и да у свом окружењу поступцима даје пример. | 14. | Биљни и животињски свет Србије | У | ф, и, г | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид, истраживачка, иа | Уџбеник, слике, књиге, енциклопедије, интернет | Ликовна култура  Физичко и здравствено васпитање |  |
| на крају часа ученик ће бити у стању да:  да сагледа значај шума и разуме значај очувања шума и последице неконтролисане сече.  предузме кораке у свом окружењу у циљу очувања шума. | 15.. | Шуме Србије | O | ф, и, г | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид, истраживачка, иа | Уџбеник, слике, књиге, енциклопедије,  интернет | Ликовна култура  Физичко и здравствено васпитање |  |
| на крају часа ученик ће бити у стању да:  да сагледа значај шума и разуме значај очувања шума и последице неконтролисане сече.  разуме повезаност биљног и животињског света и добробит шума за климу.  предузме кораке у свом окружењу у циљу очувања шума. | 16. | Шуме природно богатство | O | ф, и, г | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид, истраживачка, иа | Уџбеник, слике, књиге, енциклопедије,  интернет | Ликовна култура  Физичко и здравствено васпитање  Пројектна настава  Грађанско васпитање |  |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  Да сагледа значај шума и рзуме значај очувања шума и последице неконтролисане сече.  Предузме кораке у свом окружењу у циљу очувања шума. | 17. | Шуме Србије | У | г | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид, истраживачка | непосредна околина, прибор за писање и уџбеник | Физичко и здравствено васпитање: брига о здрављу |  |

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр – провера

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, П – писани радови ученика,

Е – експериментална, ПР – метода практичних радова, ИА – игровне активности

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**