**ПЛАН РАДА**

**Наставни предмет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец**: новембар** Школска**: 2022/2023. година**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/ темa** | **ИСХОДИ:**  **Ученик ће бити у стању да:** | **Редни**  **број**  **часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облици**  **рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | -пева песму *Завичају мој* непознатог аутора;  - зна како се тактира на три потеза;  - зна основну карактеристику трочетвртинског такта;  - изводи римичку вежбу са тактирањем на неутрални слог;  - уме да препозна елементе музичке писмености у нотном тексту; | 10. | Трочетвр-тински такт  Непознати аутор,  *Завичају мој* | Обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-  -демонстративна | Уџбеник, ЦД, музички инструмент  **kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура |  |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | -препознаје елементе музичке изражајности;  - уочава пуслацију трочетвртинског такта;  - зна шта је валцер;  - уме да препозна ритам валцера;  - уме да опише своја осећања у вези са слушаном композицијом; | 11. | Валцер  Фредерик Шопен, *Валцер у а-молу*  Јохан Штраус Млађи, *На лепом плавом Дунаву* | Обнав-љање и обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-демонстративна | Уџбеник, ЦД, музички инструмент  **kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво,  Ликовна култура,  Физичко васпитање |  |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | -препознаје елементе музичке изражајности;  - уочава пуслацију трочетвртинског такта;  - зна шта је менует;  - уме да препозна карактер менуета;  - уме да опише своја осећања у вези са слушаном композицијом; | 12. | Менует  Воолфганг Амадеус Моцарт, *Мала ноћна музика, Менует* | Обнав-љање и обрада | Фронтални, групни, индивидуални | дДјалошка, монолошка, илустративно-  -демонстративна | Уџбеник, ЦД, музички инструмент  **kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво,  Ликовна култура,  Физичко васпитање |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | -пева и свира (на металофону) народну песму из Србије *У Милице*;  - зна у линијском систему где се налази нота до2;  - звучно препознаје тон до2;  - учествује у коментарисању свог и туђег извођења песме. | 13. | Тон до2  Народна песма из Србије,*У Милице* | Обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-  -демонстративна | Уџбеник, ЦД, музички инструмент  **kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво,  Ликовна култура |  |

