**ПЛАН РАДА**

 **Наставни предмет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец**: новембар** Школска**: 2022/2023. година**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/ темa** | **ИСХОДИ:****Ученик ће бити у стању да:** | **Редни****број****часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облици** **рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | -пева песму *Завичају мој* непознатог аутора; - зна како се тактира на три потеза;- зна основну карактеристику трочетвртинског такта;- изводи римичку вежбу са тактирањем на неутрални слог;- уме да препозна елементе музичке писмености у нотном тексту; | 10. | Трочетвр-тински тактНепознати аутор,*Завичају мој* | Обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно--демонстративна | Уџбеник, ЦД, музички инструмент**kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура |  |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | -препознаје елементе музичке изражајности;- уочава пуслацију трочетвртинског такта;- зна шта је валцер;- уме да препозна ритам валцера;- уме да опише своја осећања у вези са слушаном композицијом; | 11. | ВалцерФредерик Шопен, *Валцер у а-молу*Јохан Штраус Млађи, *На лепом плавом Дунаву* | Обнав-љање и обрада  | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-демонстративна | Уџбеник, ЦД, музички инструмент**kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура,Физичко васпитање |  |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | -препознаје елементе музичке изражајности;- уочава пуслацију трочетвртинског такта;- зна шта је менует;- уме да препозна карактер менуета;- уме да опише своја осећања у вези са слушаном композицијом; | 12. | МенуетВоолфганг Амадеус Моцарт, *Мала ноћна музика, Менует* | Обнав-љање и обрада | Фронтални, групни, индивидуални | дДјалошка, монолошка, илустративно--демонстративна | Уџбеник, ЦД, музички инструмент**kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура,Физичко васпитање |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | -пева и свира (на металофону) народну песму из Србије *У Милице*; - зна у линијском систему где се налази нота до2;- звучно препознаје тон до2;- учествује у коментарисању свог и туђег извођења песме. | 13. | Тон до2Народна песма из Србије,*У Милице* | Обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно--демонстративна | Уџбеник, ЦД, музички инструмент**kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура |  |

