**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

**Наставни предмет:** Природа и друштво

**Разред и одељење:** III

Месец**: Новембар** школска**: 2022/2023. год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/ Темa** | **ИСХОДИ:**  **Ученик ће бити у стању да:** | **Ред.**  **бр.**  **часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облици**  **рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ПРИРОДА, ЧОВЕК, ДРУШТВО** | – наводи услове за живот биљака и животиња уњиви, повртњаку, воћњаку, парку;  –уочава значај њиве, повртњака, воћњака, парка и начине њихове заштите;  – именује биљке и животиње које живе у култивисаним стаништима. | 18. | Култивисане животне заједнице | У | Ф, И, Г | Д, ИД, П, УИ | Уџбеник,  дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | 1.Математика: сабирање и одузимање до 1000  2.Српски језик – читање и разумевање текста; правилно писање одговора на питања. |  |
| – изгради правилан однос према природи;  – негује позитиван однос према биљкама и животињама свог краја;  – именује и наводи одговоран и неодговоран однос људи из свог краја;  – спроводи мини пројекте како би развијао свест себе и других о важности заштите животне средине; | 19. | Заштита копнених и водених животних заједница | О | Ф, И, П, Г | Д, ИД, П, УИ, ИС | Уџбеник,  дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | 1.Српски језик: језичка култура (језичке вежбе – загонетке, питалице).  2.Музичка култура: слушање и певање.  3.Математика: Сабирање и одузимање до 1000 |  |
| –именује разноврсне животне заједнице у крају;  –уочава везу између животних заједница, облика рељефа, временских прилика и живота и рада људи у крају.  –повеже ланца исхране са његовом важношћу у животној заједници;  –наводи значај сваке појединачне врсте биљака и животиња за одржавање живота на земљи;  –повезује узрочно–последичне односе у животној заједници и у природи уопште;  –поштује договорена правила понашања на часу провере. | 20. | Животне заједнице | С | Ф, И, П | Д, ИД, П, УИ, ИС | Наставни листић са задацима, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | 1.Српски језик: језичка култура (разумевање прочитаног и одговори на питања).  2.Ликовна култура: Плакат |  |
| –именује разноврсне животне заједнице у крају;  –уочава везу између животних заједница, облика рељефа, временских прилика и живота и рада људи у крају.  –повеже ланац исхране са његовом важношћу у животној заједници;  –наводи значај сваке појединачне врсте биљака и животиња за одржавање живота на земљи;  – повезује узрочно–последичне односа у животној заједници и у природи уопште;  –поштује договорена правила понашања на часу провере. | 21. | Животне заједнице краја | Пр | Ф, И | Д, ИД, П, УИ, ИС | Наставни листић са задацима, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | Српски језик: језичка култура (разумевање прочитаног и одговори на питања). |  |
| **–** увиди да сваки народ има своје обичаје;  – уочи да за заједнички живот у крају јесте важно поштовање права и одговорност становника према обавезама;  – разуме права и обавезе становника краја у коме живи. | 22. | Заједнички живот становништва у крају | О | Ф, И | Д, М, ИД, П | Уџбеник, наставни лист, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи, | 1.Српски језик: Правопис  2.Музичка култура: Певање песме по слуху |  |
| – повеже изглед и одлике насеља у зависности од рељефа;  – уочи да у селу и граду постоје различити услови живота;  – уочи како временске прилике утичу на услове живот у насељу;  –негује позитиван однос према животу на селу и према животу у граду;  –разуме потребу повезаности села и града;  –учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 23. | Одлике насеља и њихова повезаност | О | Ф, И | Д, М, ИД, П | Уџбеник, наставни листић, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | 1.Српски језик: правопис  2.Ликовна култура: Повезивање разних облика у целину |  |
| –повезује знања о становништву и делатностима са свакодневним животом;  – развија правилан односа према раду;  – негује однос поштовања према различитим људским делатностима;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима. | 24. | Производне и непроизводне делатности | О | Ф, И | Д, М, ИД, П | Уџбеник, наставни листови, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | 1.Српски језик: излагање и описивање  2.Ликовна култура: Реклама–визуелне информације, поруке, препоруке |  |
| **–**повезује знања о становништву и делатностима са свакодневним животом;  – развија правилан односа према раду;  –негује однос поштовања према различитим људским делатностима;  – поштује правила лепог понашања приликом посета установама;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима. | 25. | Делатности људи у крају | По | Ф, Г | Д, ИД, Т, П, УИ, ИС | **Наставни** листови са истраживачким задацима, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | Српски језик: излагање и описивање |  |
|  | **–** разликује врсте саобраћаја према намени;  – разврста саобраћајна средства према саобраћајницама које користе;  **–**уочи да безбедност у саобраћају зависи од свих учесника/учесница усаобраћају;  – увиди значај поштовања саобраћајних прописа ради личне сигурности и сигурности других учесника у саобраћају.  – поштује основна правила понашања у саобраћају; | 26. | Путнички, теретни и информациони саобраћај | O | Ф, И, Г | Д, М, ИД, П | Уџбеник, наставни лист, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | 1.Српски језик: Врсте речи  2.Музичка култура: Слушање музике |  |

**ЛЕГЕНДА**

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр –провера, По – понављање

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД –ил устративно-демонстративна, Т – текстуална, П – писани радови ученика, Е – експериментална, ПР – метода практичних радова, ИА – игровне активности, КО– кооперативне, ПА – партиципативне, УИ – усмено излагање, ИС – истраживачка

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**