**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

**Наставни предмет: Природа и друштво**

**Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец: **новембар** школска: **2022/2023.** година

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.**  **тема** | **ИСХОДИ:**  **Ученик/ученица ће бити**  **у стању да:** | **Ред.**  **бр.**  **часа** | **Наставна јединица** | **Тип**  **часа** | **Облици**  **рада** | **Наставне**  **методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| 2. | * именује типичне биљне и животињске врсте водених станишта у Србији; * наведе неке важне карактеристике биљака и животиња водених станишта Србије. | 18. | Разноврсност биљног и животињског света Србије – воде | О | Ф, И, Г | Д, ИД, П | Уџбеник, асоцијација, табела самопроцене | Српски језик  Ликовна култура |  |
|  | * именује биљке и животиње које настањују ливаде и пашњаке; * уочи битне карактеристике биљака и животиња типичних за ливаде и пашњаке Србије; * повеже изглед биљака и животиња са средином у којој живе; * објасни својим речима повезаност биљака и животиња ливада и пашњака кроз ланац исхране. | 19. | Разноврсност биљног и животињског света Србије – ливаде и пашњаци | О | Ф, И, П | Д, ИД, П | Уџбеник, табела, наставни листић | Српски језик  Ликовна култура |  |
|  | * препозна и именује ретке и угрожене биљне и животињске врсте у Србији; * препозна и наброји факторе који утичу на угроженост биљака и животиња. | 20. | Ретке и угрожене биљне и животињске врсте у Србији | О | Ф, И, П | Д, ИД, П | Уџбеник, видео-запис | Српски језик  Ликовна култура |  |
|  | * разликује и именује биљке и животиње различитих станишта у Србији; * наброји карактеристике појединих биљака и животиња у Србији; * именује ретке и угрожене биљне и животињске врсте у Србији. | 21. | Биљни и животињски свет Србије | У | Ф, И, Г | Д, ИД, П | Радна свеска, потрошни материјал | Српски језик  Ликовна култура |  |
|  | * именује националне паркове Србије; * одреди положај националних паркова Србије; * уочи и наведе типичне природне и друштвене објекте који се налазе у појединим националним парковима. | 22. | Национални паркови Србије | О | Ф, И, Г | Д, ИД | Уџбеник, ППТ презентација | Српски језик  Ликовна култура |  |
|  | * одреди положај националних паркова Србије; * именује националне паркове; * одреди природне и културне знаменитости појединих националних паркова. | 23. | Национални паркови Србије | У | Ф, И, Г | Д, ИД, П | Радна свеска, слике, текстови, потрошни материјал | Српски језик  Ликовна култура |  |
|  | * препозна и именује типичне биљне и животињске врсте у Србији; * препозна и именује ретке и угрожене биљке и животиње у Србији; * наведе узроке који доводе до угрожености појединих биљних и животињских врста; * наведе и опише различите начине заштите значајних природних одлика, као и културно-историјских вредности. | 24. | Упознали смо биљни и животињски свет Србије | П | Ф, И | Д,П | Уџбеник | Српски језик,  Ликовна култура |  |
| 3. | * уочи и именује природне карактеристике човека; * уочи и именује друштвене одлике човека; * уочи сличности и разлике човека са животињама. | 25. | Човек је природно и друштвено биће | О | Ф, И, П | Д, ИД, П | Уџбеник, укрштеница | Српски језик  Ликовна култура |  |
|  | * одреди и разуме правила здравог живота; * даље развија навике здравог живота. | 26. | Човеков однос према себи | О | Ф, И, Г | Д, ИД, П | Уџбеник,  потрошни материјал | Српски језик  Музичка култура  Ликовна култура |  |

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр – провера

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, П – писани радови ученика,

Е – експериментална, ПР – метода практичних радова, ИА – игровне активности

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник/наставница: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**