**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

**Наставни предмет: Природа и друштво**

**Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец: **новембар** школска: **2022/2023.** година

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.****тема** | **ИСХОДИ:****Ученик/ученица ће бити** **у стању да:** | **Ред.****бр.****часа** | **Наставна јединица** | **Тип** **часа** | **Облици** **рада** | **Наставне** **методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| 2.  | * именује типичне биљне и животињске врсте водених станишта у Србији;
* наведе неке важне карактеристике биљака и животиња водених станишта Србије.
 | 18. | Разноврсност биљног и животињског света Србије – воде | О | Ф, И, Г | Д, ИД, П | Уџбеник, асоцијација, табела самопроцене | Српски језикЛиковна култура |  |
|  | * именује биљке и животиње које настањују ливаде и пашњаке;
* уочи битне карактеристике биљака и животиња типичних за ливаде и пашњаке Србије;
* повеже изглед биљака и животиња са средином у којој живе;
* објасни својим речима повезаност биљака и животиња ливада и пашњака кроз ланац исхране.
 | 19. | Разноврсност биљног и животињског света Србије – ливаде и пашњаци | О | Ф, И, П | Д, ИД, П | Уџбеник, табела, наставни листић | Српски језикЛиковна култура |  |
|  | * препозна и именује ретке и угрожене биљне и животињске врсте у Србији;
* препозна и наброји факторе који утичу на угроженост биљака и животиња.
 | 20. | Ретке и угрожене биљне и животињске врсте у Србији | О | Ф, И, П | Д, ИД, П | Уџбеник, видео-запис | Српски језикЛиковна култура |  |
|  | * разликује и именује биљке и животиње различитих станишта у Србији;
* наброји карактеристике појединих биљака и животиња у Србији;
* именује ретке и угрожене биљне и животињске врсте у Србији.
 | 21.  | Биљни и животињски свет Србије | У | Ф, И, Г | Д, ИД, П | Радна свеска, потрошни материјал | Српски језик Ликовна култура |  |
|  | * именује националне паркове Србије;
* одреди положај националних паркова Србије;
* уочи и наведе типичне природне и друштвене објекте који се налазе у појединим националним парковима.
 | 22.  | Национални паркови Србије | О | Ф, И, Г | Д, ИД | Уџбеник, ППТ презентација | Српски језикЛиковна култура |  |
|  | * одреди положај националних паркова Србије;
* именује националне паркове;
* одреди природне и културне знаменитости појединих националних паркова.
 | 23.  | Национални паркови Србије | У | Ф, И, Г | Д, ИД, П | Радна свеска, слике, текстови, потрошни материјал | Српски језикЛиковна култура |  |
|  | * препозна и именује типичне биљне и животињске врсте у Србији;
* препозна и именује ретке и угрожене биљке и животиње у Србији;
* наведе узроке који доводе до угрожености појединих биљних и животињских врста;
* наведе и опише различите начине заштите значајних природних одлика, као и културно-историјских вредности.
 | 24.  | Упознали смо биљни и животињски свет Србије | П | Ф, И | Д,П | Уџбеник | Српски језик,Ликовна култура |  |
| 3.  | * уочи и именује природне карактеристике човека;
* уочи и именује друштвене одлике човека;
* уочи сличности и разлике човека са животињама.
 | 25. | Човек је природно и друштвено биће | О | Ф, И, П | Д, ИД, П | Уџбеник, укрштеница | Српски језикЛиковна култура |  |
|  | * одреди и разуме правила здравог живота;
* даље развија навике здравог живота.
 | 26. | Човеков однос према себи | О | Ф, И, Г | Д, ИД, П | Уџбеник,потрошни материјал | Српски језик Музичка култураЛиковна култура |  |

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр – провера

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, П – писани радови ученика,

Е – експериментална, ПР – метода практичних радова, ИА – игровне активности

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник/наставница: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**