**ПЛАН РАДА**

**Наставни предмет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец**: децембар** Школска**: 2022/2023. година**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/ темa** | **ИСХОДИ:**  **Ученик ће бити у стању да:** | **Редни**  **број**  **часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облици**  **рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | -пева и свира (на металофону) народну песму из Србије *У Милице*;  -зна у линијском систему где се малази нота до2;  - звучно препознаје тон до2;  - учествује у коментарисању свог и туђег извођења песме; | 14. | Стеван Стојановић Мокрањац, *Друга руковет* | Обнав-љање  и обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-  -демонстративна | Уџбеник, ЦД, слике  **kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво,  Ликовна култура |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | -пева песму *Ноћ је тиха мирна,* Доброг Христова;  - зна како се тактира на четири потеза;  - зна основну карактеристику трочетвртин-ског такта;  - изводи римичку вежбу са тактирањем на неутрални слог;  - уме да препозна елементе музичке писмености у нотном тексту; | 15. | Четворочетвртински такт  Добри Христов, *Ноћ је тиха мирна 15* | Обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-  -демонстративна | Уџбеник, ЦД, слике  **kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво,  Ликовна култура |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | - зна како се пише и колико трају цела нота и цела пауза;  - пева и свира народну песму*Накрај села жута кућа*;  - зна како се тактира на четири потеза;  - зна колико откуцаја трају цела нота и цела пауза;  - изводи римичку вежбу са тактирањем на неутрални слог;  - уме да препозна елементе музичке писмености у нотном тексту;  - учествује у коментарисању свог и туђег извођења песме; | 16. | Цела нота и цела пауза  Народна песма из Србије *На крај села жута кућа* | Обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-  -демонстративна | Уџбеник, ЦД, слике  **kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво,  Ликовна култура |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | -пева по слуху*Новогодишњу песму*Срђана Барића;  - осмишљава и изводи римичку пратњу нанаправљеном инструменту;  - учествује у коментарисању свог и туђег извођења песме; | 17. | Обрада песме  Срђан Барић, *Нового-дишња песма* | Обнав-љање  и обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-  -демонстративна | Уџбеник, ЦД, слике  **kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво,  Ликовна култура,  Физичко васпитање |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | -пева народну песму из Србије по слуху (*Божићну песму*);  - осмишљава и изводи римичку пратњу на направљеном инструменту;  - учествује у коментарисању свог и туђег извођења песме. | 18. | Народна песма из Србије, *Божићна песма* | Обнав-љање и обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-  -демонстративна | Уџбеник, слике, инструмент, ритмички инструменти  **C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво,  Верска настава |  |

