ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА

Наставни предмет:

Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Месец: ДЕЦЕМБАР школска **2022/2023.** година

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наст.**  **тема** | **ИСХОДИ:**  **Ученик ће бити у стању да:** | **Ред.**  **бр.**  **часа** | **Наставна јединица** | **Тип**  **часа** | **Облици**  **рада** | **Наставне**  **методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| Д  О  М  О  В  И  Н  А  се  Б  Р  А  Н  И  Л  Е  П  О  Т  О  М  и  Ч  А  Ш  Ћ  У  и    З  Н  А  Њ  Е  М | –На крају часа ученик ће бити у стању да:  Наведе основна права и обавезе становника Србије.  Разуме важност толеранције и поштовања за суживот.  Наведу и разумеју дечја права. | 27. | Права и обавезе становника Србије | У | ф,и,групни | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид,, текстуална | слике, уџбеник | Ликовна култура |  |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  Разуме размештај становништва у односу на различите географске карактеристике крајева Србије.  Разликује типове насеља у односу на географске карактеристике и послове којим се баве. | 28. | Села и градови у Србији | О | ф,и, у пару | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид, | слике, уџбеник, географске карте | Ликовна култура |  |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  Разуме зашто су нека насеља, села и градови подигнути на неким местима.  Представи своје место непознатим људима. | 29. | Села и градови у Србији | У | ф,и,гр | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид, | слике, уџбеник, географске карте, књиге, интернет | Српски језик |  |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  Разуме и повезује географски положај, тип насеља, природне услове и природна богатства са делатностима којима се људи баве у појединим насељима. | 30. | Како природни услови у Србији утичу на живот и рад њених становника | О | ф,и, у пару | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид, | слике, уџбеник, географске карте, књиге, интернет | Српски језик |  |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  Разуме и повезује географски положај, тип насеља, природне услове и природна богатства са делатностима којима се људи баве у појединим насељима. | 31. | Како природни услови у Србији утичу на живот и рад њених становника | У | ф,и,гр | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид, | слике, уџбеник, географске карте, књиге, интернет | Српски језик |  |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  Разуме и повезује поступке људи према природним богатствима.  Наброји начине и понашања који воде паметном коришћењу природних богатстава. | 32. | Брига о природним богатствима | О | ф,и | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид, | слике, уџбениК | Српски језик |  |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  Разуме и повезује поступке људи према природним богатствима.  Наброји начине и понашања који воде паметном коришћењу природних богатстава. | 33. | Брига о природним богатствима | У | ф,и,гр | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, ид | слике, уџбени, картице, фломастери, енциклопедија, интернет | Српски језик |  |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;  повеже различитe природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи | 34. | Домовина се брани лепотом и чашћу и знањем | С | ф,и,у пару | Дијалошка, демонстративна, писаних радова, текстуална | уџбеник, географске карте | Ликовна култура |  |

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр – провера

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, П – писани радови ученика,

Е – експериментална, ПР – метода практичних радова, ИА – игровне активности

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_