**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

**Наставни предмет: Природа и друштво**

**Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец: **децембар** школска: **2022/2023.** година

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.****тема** | **ИСХОДИ:****Ученик/ученица ће бити** **у стању да:** | **Ред.****бр.****часа** | **Наставна јединица** | **Тип** **часа** | **Облици** **рада** | **Наставне** **методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| 3. | * уочава и разуме правила понашања у вршњачкој групи и окружењу;
* наведе правила понашања у реалним животним ситуацијама.
 | 27. | Човеков однос према другима | О | Ф, И, П | Д, ИД, П | Уџбеник,видео-запис, табела | Српски језик Ликовна култураГрађанско васпитање |  |
|  | * наведе физичке промене у пубертету;
* наведе промене у понашању током пубертета;
* уочи и именује сличности и разлике у понашању дечака и девојчица током пубертета.
 | 28. | Промене у пубертету | О | Ф, И | Д, ИД, П, „инсерт-техника“ | Уџбеник,видео-запис, табела | Српски језик Ликовна култураФизичко и здравствено васпитање |  |
|  | * наведе мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;
* препозна опасности на које се може наићи приликом употребе дигиталних средстава комуникације.
 | 29.  | Дигитална безбедност | О | Ф, И, П | Д, ИД, П, техника „грозд“ | Уџбеник,плакат | Српски језик Музичка култураЛиковна култура |  |
|  | * наведе корисне и штетне поступке човека према природи.
 | 30.  | Човеков однос према природи | О | Ф, И | Д, ИД, П | Уџбеник, укрштеница | Српски језикЛиковна култура |  |
|  | * наведе правила исправног и одговорног понашања према себи и другима као и правила здравог живота;
* наведе и примењује правила понашања у природном окружењу.
 | 31.  | Како се човек односи према себи и према другима | У | Ф, И, Г | Д, ИД, П | Радна свескавидео-запис, наставни листић | Српски језикМузичка култураЛиковна култура |  |
|  | * препозна и именује природна богатства Србије;
* разликује обновљива и необновљива природна богатства;
* уочи значај штедљивог коришћења необновљивих природних богатстава.
 | 32.  | Природна богатства Србије | О | Ф, И | Д, ИД, П | Уџбеник, асоцијација | Српски језикЛиковна култура |  |

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр – провера

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, П – писани радови ученика,

Е – експериментална, ПР – метода практичних радова, ИА – игровне активности

Оцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник/наставница: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**