**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

**Наставни предмет:** Природа и друштво

**Разред и одељење:** III

Месец**: Јануар** школска**: 2022/2023. год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/ Темa** | **ИСХОДИ:**  **Ученик ће бити у стању да:** | **Ред.**  **бр.**  **часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облици**  **рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | –идентификује облике рељефа: узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удобљења и вода у крају;  – препознаје, разликује, именује процесе испаравања, кондензација, падавине , продирање;  – објасни утицај кретања ваздуха на живу и неживу природу  –негује позитиван однос према животу на селу и граду, разуме повезаност села и града;  – разуме права и обавезе становника краја у коме живи;  **–**повезује знања о становништву и делатностима са свакодневним животом;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима.  **–**уочи да безбедност у саобраћају зависи од свих учесника/учесница усаобраћају. | 33. | Понављање садржаја из првог полугодишта | По | Ф, И, П, Г | Д, М, ИД, П | Уџбеник , свеска, наставни листић, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | Српски језик: језичка култура |  |
| – уочи разлику између оријентира из природе и справа за оријентацију које је направио човек;  – зна главне стране света и проналази их на компасу;  – разуме значај оријентације у простору за свакодневни живот;  – препозна визуелне информације са природних оријентира и справа за оријентацију и користи их за одређивање положаја објеката у окружењу;  – уочава углове на компасу. | 34. | Оријентација у простору | О | Ф, И, Г | Д, ИД, КО, ПА | Уџбеник, наставни лист, компас,дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | 1.Ликовна култура – тумачење визуелних информација; 2.Математике – врсте углова и троуглова, 3.Српски језик – разумевање прочитаног. |  |
| – умањено прикаже објекте из окружења поштујући њихов распоред у природи и оријентацију у односу на главне стране света;  – познаје поступак оријентације на плану насеља;  – одређује пут између два објекта на плану насеља;  – пресликава облик објеката у квадратној шеми; | 35. | Умањено приказивање простора – скица, план | О | Ф, И, П | Д, ИД, УИ | Уџбеник, наставни лист, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | 1.Математика – упоређивање величина (дужина); 2.Ликовна кутура – облици у простору |  |
| –зна главне стране света и проналази их на компасу;  – разуме значај оријентације у простору за свакодневни живот;  – умањено прикаже објекте из окружења поштујући њихов распоред у природи и оријентацију у односу на главне стране света;  – познаје поступак оријентације на плану града; | 36. | Оријентација, скица и план | У | Ф, И, Г, П | Д, ИД, Т, КО | Уџбеник, питања за рад група, компас, план насеља (уколико насеље има свој план),столице, лопте, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | Српски језик – читање и разумевање текста; правилно писање одговора на питања. |  |

**ЛЕГЕНДА**

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр –провера, По – понављање

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, Т – текстуална, П – писани радови ученика, Е – експериментална, ПР – метода практичних радова, ИА – игровне активности, КО – кооперативне, ПА – партиципативне, УИ – усмено излагање, ИС – истраживачка

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**