**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА ЗА ВОЈВОДИНУ**

**Наставни предмет: Српски језик**

**Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ТЕМА:НАЈБОЉЕ ЗАДУЖБИНЕ Месец: **јануар** школска: **2022/2023.** година

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садр-жај**  **теме** | **ИСХОДИ:**  **Ученик ће бити у стању да:** | **Ред.**  **бр.**  **часа** | **Наставна јединица** | **Тип**  **часа** | **Обли-ци**  **рада** | **Настав-не**  **методе** | **Наставна средства** | **Међупред-метно повези-вање** | **Евалуа-ција квалитета исплани-раног** |
| K | * уочи основне одлике народне приче; * разликује народну од ауторске приче; * чита са разумевањем; * опише свој доживљај прочитаног књижевног дела; * изнесе своје мишљење о тексту. | 87. | **Народна прича: *Најбоље задужбине*** | О | Ф, И | М, Д,  ВТ,  ИД | *Читанка*, свеске, наставни листић,  Description: Description: Description: Description: Description: C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg*Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Природа и друштво |  |
| К | * чита са разумевањем; * подели причу на целине; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * препричава причу по целинама. | 88. | **Народна прича:**  ***Најбоље задужбине*** | У | Ф, И, П | М, Д,  ВТ | *Читанка*, свеске,Description: Description: Description: Description: Description: C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg*Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Природа и друштво |  |
| К | * уочи значај задужбина у историји српског народа; * разуме потребу појединх личности да оставе задужбине; * схвати значај Светог Саве за српско задужбинарство. | 89. | **Задужбине**  **Светог Саве** | У | Ф, И, П | Д, ИД,  ВТ | свеске,Description: Description: Description: Description: C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg*Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Природа и друштво  Ликовна култура  Музичка култура |  |
| К | * уочи значај осветљавања лика Светог Саве у историји српске књижевности; * уочи разлику између народне и уметничке књижевности. | 90. | Лик Светог Саве у  књижевним делима | У | Ф, И | М, Д, ИД | свеске,Description: Description: Description: Description: C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg*Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Природа и друштво  Ликовна култура  Музичка култура  Веронаука |  |
| ЈК | * схвати неопходност правилног и лепог изражавања; * опише своја сазнања о познатим грађевинама. | 91. | Познате грађевине твога краја –говорна вежба | О | Ф, И, П | М, Д,  ВТ, П | свеске,  Description: Description: Description: Description: Description: Description: Description: C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg*Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Природа и друштво  Ликовна култура |  |
| К | * уочи основне одлике драмског текста; * чита са разумевањем; * опише свој доживљај прочитаног књижевног дела; * одреди тему, поруке;   уочи улогу хумора и пародије у драмском делу. | 92. | **Дејан Алексић:**  ***Слава*** | О | Ф, И | М, Д, ВТ, П | *Читанка*, свеска,табла, компјутер, **Description: Description: Description: Description: Description: Description: Description: C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Музичка култура  ЧОС |  |

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр – провера

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, П – писани радови ученика,

Е – експериментална, ПР – метода практичних радова, ИА – игровне активности

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**