**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

**Наставни предмет: Природа и друштво**

**Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец:**фебруар** Школска: **2022/2023. год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наст.**  **тема** | **ИСХОДИ:**  **Ученик ће бити у стању да:** | **Ред.**  **бр.**  **часа** | **Наставна јединица** | **Тип**  **часа** | **Облици**  **рада** | **Наставне**  **методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| ПРИРОДА, ЧОВЕК, ДРУШТВО | − препознаје симптоме заразних болести (овчје богиње, грип, жутица);  − наводи начине на које се преносе заразне болести (овчије богиње, грип, жутица);  − наводи начине заштите од заразних болести;  − наводи шта треба чинити у случају заразе;  − наводи начине заштите од крпеља и вашки; | 37. | Брини о свом здрављу | У | Ф, И, Г | Д, М, ИД, ИА | радна свеска, наставни листић  **C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура.  **Физичко и здравствено васпитање:**  вежбање као део свакодневних активности. |  |
| − разликује животна станишта и животне заједнице;  − именује и разликује биљке у различитим или истим стаништима;  − именује животиње које живе у  различитим или истим стаништима;  − наводи пример ланца исхране у различитим животним заједницама;  − уочава значај заштите животних заједница;  - наводи примере на који начин се могу заштитити животне заједнице;  – препознаје симптоме заразних болести (овчије богиње, грип, жутица);  − наводи начине на које се преносе заразне болести;  − наводи начине заштите од заразних болести;  − наводи начине заштите од крпеља и вашки | 38. | Станишта, животне заједнице, брига о здрављу | С | Ф, И, | Д, М, ИД, П | радна свеска, наставни листић | **Српски језик:** језичка култура, правопис. |  |
| ПРИРОДА, ЧОВЕК, ДРУШТВО | − разликује животна станишта и животне заједнице;  − именује и разликује биљке у различитим или истим стаништима;  − именује животиње које живе у  различитим или истим стаништима;  − наводи пример ланца исхране у различитим животним заједницама;  − уочава значај заштите животних заједница;  - наводи примере на који начин се могу заштитити животне заједнице;  – препознаје симптоме заразних болести (овчије богиње, грип, жутица);  − наводи начине на које се преносе заразне болести:  − наводи начине заштите од заразних болести;  − наводи начине заштите од крпеља и вашки. | 39. | Станишта, животне заједнице, брига о здрављу | Пр | Ф, И | Д, М, П | контролни задатак | **Српски језик:** језичка култура, правопис. |  |
| **ОРИЈЕНТАЦИЈА У**  **ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | − наводи главне стране света;  − наводи скраћенице за стране света на енглеском језику;  − наводи начине одређивања главних страна света помоћу оријентира у природи;  - објашњава како се правилно одређују стране света помоћу компаса;  - према положају Сунца одређује стране света | 40. | Како одређујемо стране света | О | Ф, И | Д, М, ИД, П | уџбеник, рачунар, пројектор  **C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура.  **Ликовна култура:** облици у простору; непокретни објекти у отвореном и затвореном простору.  **Музичка култура:** слушање музике. |  |
| − објашњава шта је птичја перспективa;  − објашњава шта је план неког простора и како се црта;  − објашњава шта је размер;  − умањено приказује предмете правилних облика из непосредног окружења | 41. | Поглед из птичје перспективе | О | Ф, И | Д, М, ИД, П | уџбеник, рачунар, пројектор, прилог  **C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура.  **Ликовна култура:** визуелне карактеристике предмета у простору.  **Математика:** мерење и мере. |  |
| − наводи карактеристике плана насеља;  − анализира и тумачи план насеља;  – уочава и чита легенду;  − уочава и чита списак улица;  − описује пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;  − одређује у плану где се налазе одређени објекти;  − препознаје у плану стварне објекте у насељу | 42. | Оријентација помоћу плана насеља | О | Ф, И | Д, М, ИД, П | уџбеник, рачунар, пројектор, план града  **C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка културa.  **Ликовна култура:** облици у простору; непокретни објекти у отвореном и затвореном простору. |  |
| − одређује стране света на географској карти;  − чита картографске знакове;  − повезује картографске боје са облицима рељефа и површинских вода;  – уочава и чита легенду;  − одређује положај свог краја на географској карти;  − одређује положај одређених градова на карти Србије;  − одређује положај одређених облика рељефа и површинских вода на карти Србије | 43. | Оријентација помоћу географске карте | О | Ф, И, Г | Д, М, ИД, П, ИА | уџбеник, рачунар, пројектор, прилог  **C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** jезичка култура, правопис.  **Ликовна култура:** тумачење визуелних информација, знаци, симболи.  **Математика:** мерење и мере. |  |

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр–провера

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, П – писани радови ученика,

Е – експериментална, ПР – метода практичних радова, ИА – игровне активности

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**