**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

 **Наставни предмет: Природа и друштво**

 **Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец:**март** Школска: **2022/2023. год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наст.****тема** | **ИСХОДИ:****Ученик ће бити у стању да:** | **Ред.****бр.****часа** | **Наставна јединица** | **Тип** **часа** | **Облици** **рада** | **Наставне** **методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | − наводи главне стране света;− наводи начине одређивања главних страна света помоћу оријентира у природи;- објашњава како се одређују стране света помоћи компаса;- према положају Сунца одређује стране света;− препознаје фотографије приказане из птичје перспективе; − уочава карактеристике плана насеља;− чита картографске знакове;− повезује картографске боје са облицима рељефа и површинских вода;– уочава и чита легенду на географској карти; − одређује положај одређених градова на карти Србије;− одређује положај одређених облика рељефа и површинских вода на карти Србије | 44. | Оријентација у простору | О | Ф, И | Д, М, ИД, ИА | наставни листић**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура, правопис.**Ликовна култура:** тумачење визуелних информација.**Математика:** мерење и мере. |  |
| – правилно употребљава временске одреднице (година, деценија, век);– одређује колико трају временске одреднице (година, деценија, век);– правилно записује датуме;– чита податке са временске ленте;– представља податке на временској ленти | 45. | Оријентација у времену | О | Ф, И | Д, М, ИД, П | уџбеник, рачунар, пројектор, прилог**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура, правопис (скраћенице - мерне јединице за време).**Математика:** мерење времена (деценија, век); бројеви ( римске цифре). |  |
| – правилно употребљава временске одреднице (година, деценија, век);– одређује колико трају временске одреднице (година, деценија, век);– правилно записује датуме;– чита податке са временске ленте;– представља податке на временској ленти | 46. | Орјентација у времену | У | Ф, И, П | Д, М, ИД | радна свеска, наставни листић**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура, правопис (скраћенице-мерне јединице за време).**Математика:** мерење времена (деценија, век). |  |
| − наводи главне стране света;− наводи начине одређивања главних страна света помоћу оријентира у природи и компаса;- према положају Сунца одређује стране света;− препознаје фотографије приказане из птичје перспективе; − оријентише се према плану насеља;− чита картографске знакове;− повезује картографске боје са облицима рељефа и површинских вода;– уочава и чита легенду на географској карти; − одређује положај одређених градова, облика рељефа и површинских вода на карти Србије;– правилно употребљава временске одреднице (година, деценија, век);– одређује колико трају временске одреднице (година, деценија, век);– правилно записује датуме;– чита податке са временске ленте;– представља податке на временској ленти | 47. | Оријентација у простору и времену | С | Ф, И | Д, М, ИД, П, ИА | радна свеска, наставни листић | **Српски језик:** скраћенице (мерне јединице).**Математика:** мерење времена (деценија, век, секунд), римске цифре.**Ликовна култура:** тумачење визуелних информација. |  |
| − наводи главне стране света;− наводи начине одређивања главних страна света помоћу оријентира у природи и компаса;− према положају Сунца одређује стране света;− препознаје фотографије приказане из птичје перспективе; −оријентише се у простору користећи план насеља;− чита картографске знакове;− повезује картографске боје са облицима рељефа и површинских вода;– уочава и чита легенду на географској карти; − одређује положај одређених градова, облика рељефа и површинских вода на карти Србије;– правилно употребљава временске одреднице (година, деценија, век);– одређује колико трају временске одреднице (година, деценија, век);– правилно записује датуме;– чита податке са временске ленте;– представља податке на временској ленти | 48. | Оријентација у простору и времену | Пр | Ф, И | Д, М, П | контролни задатак | **Српски језик:** скраћенице (мерне јединице).**Математика:** мерење времена (деценија, век, секунд); римске цифре.**Ликовна култура:** тумачење визуелних информација. |  |
| **ПРОШЛОСТ** | − разликује претке и потомке;– наводи и именује своје претке;− наводи чланове породице чији је потомак;– разликује материјалне, писане и усмене изворе прошлости;− наводи примере за материјалне, писане и усмене изворе прошлости;− наводе шта се чува у музејима, архивима, библиотекама | 49. | Откључавамо ризницу прошлости | О | Ф, И | Д, М, ИД, П | уџбеник, рачунар, пројектор, прилог**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура.**Ликовна култура:** орнамент; традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија. |  |
| − на основу података о животу у прошлости изводи закључке;− наводи најчешћа занимања у селу и граду;− уочава сличности и разлике између живота у селу и у граду, у прошлости;− именује дечје игре у прошлости;− уочава сличности и разлике у одевању и исхрани у прошлости и данас;− именује и разликује старе занате | 50. | Како се некада живело | О | Ф, И, П | Д, М, ИД, П, ИА | уџбеник, радна свеска, рачунар, пројектор**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура.**Ликовна култура:** орнамент; традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија. |  |
| − именује и препознаје личности везане за националну историју;- препознаје живот заменитих личности из народне књижевности; -уочава и препознаје споменике културе или установе подигнуте у част знаменитих личности;-разликује књижевне ликове и стварне особе | 51. | Важне и знамените личности | О | Ф, И | Д, М, ИД, П | уџбеник, радна свеска, рачунар, пројектор, прилози**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура, књижевност.**Ликовна култура:** орнамент; традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија. |  |
|  | – разликује претке и потомаке;– наводи и именује своје претке;– наводи чланове породице чији је потомак;– именује и разликује материјалне, писане и усмене изворе прошлости;− на основу података о животу у прошлости изводи закључке;− уочава сличности и разлике између живота у селу и у граду, у прошлости;− именује дечје игре у прошлости;− уочава сличности и разлике у одевању и исхрани у прошлости и данас;− именује и разликује старе занате;– именује и препознаје личности везане за националну историју;− наводи значајне личности свога краја | 52. | Прошлост | У | Ф, И | Д, М, ИД, П | уџбеник, радна свеска, наставни листић**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура, правопис.**Ликовна култура:** орнамент; традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија. |  |

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр–провера

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, П – писани радови ученика,

Е – експериментална, ПР – метода практичних радова, ИА – игровне активности

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**