**ПЛАН РАДА**

**Наставни предмет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец**: април** Школска**: 2022/2023. година**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/ темa** | **ИСХОДИ:**  **Ученик ће бити у стању да:** | **Редни**  **број**  **часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облици**  **рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | пева песму*Мали ђачки валцер*Николе Херцигоње;  - препознаје елементе музичке изражајности;  - уочава пуслацију трочетвртин-ског такта;  - зна шта је валцер;  - уме да препозна карактер валцера;  - уме да опише своја осећања у вези са слушаном композицијом;  - коментарише своје и туђе извођење музике;  - зна да игра валцер. | 28. | Никола Херцигоња, *Мали ђачки валцер* | Обнавља-ње и обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-демонстративна | Уџбеник, ЦД; инструмент, слике  **kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура,Физичко васпитање |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | изводи тапшалицу *Седам*, Маријане Симић;  - зна да изведе тапшалицу;  - уме да препозна елементе музичке писмености у нотном тексту;  - учествује у коментарисању свог и туђег извођења песме; | 29. | Маријана Симић, (тапшалица) *Седам* | Обнавља-ње и обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-  -демонстративна | Уџбеник, ЦД, инструмент  **Description: kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура,  Физичко васпитање |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | -пева народну песму из Србије, *Ја посејах лубенице;*  - зна да изведе покрет уз певање песме;  - препознаје елементе музичке изражајности;  - уочава пуслацију четворочетвртинског такта/ритма;  - учествује у коментарисању свог и туђег извођења песме; | 30.  . | Народна песма из Србије,  *Пора нила девојчица* | Обнавља-ње и обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-  -демонстративна | Уџбеник, ЦД, слике, инструмент  **kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура, Физичко васпитање |  |

-