**ПЛАН РАДА**

 **Наставни предмет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец**: април** Школска**: 2022/2023. година**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/ темa** | **ИСХОДИ:****Ученик ће бити у стању да:** | **Редни****број****часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облици** **рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | пева песму*Мали ђачки валцер*Николе Херцигоње;- препознаје елементе музичке изражајности;- уочава пуслацију трочетвртин-ског такта;- зна шта је валцер;- уме да препозна карактер валцера;- уме да опише своја осећања у вези са слушаном композицијом;- коментарише своје и туђе извођење музике;- зна да игра валцер. | 28. | Никола Херцигоња, *Мали ђачки валцер* | Обнавља-ње и обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно-демонстративна | Уџбеник, ЦД; инструмент, слике**kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура,Физичко васпитање |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | изводи тапшалицу *Седам*, Маријане Симић;- зна да изведе тапшалицу;- уме да препозна елементе музичке писмености у нотном тексту;- учествује у коментарисању свог и туђег извођења песме; | 29. | Маријана Симић, (тапшалица) *Седам* | Обнавља-ње и обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно--демонстративна | Уџбеник, ЦД, инструмент**Description: kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура,Физичко васпитање |  |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | -пева народну песму из Србије, *Ја посејах лубенице;*- зна да изведе покрет уз певање песме;- препознаје елементе музичке изражајности;- уочава пуслацију четворочетвртинског такта/ритма;- учествује у коментарисању свог и туђег извођења песме; | 30.. | Народна песма из Србије,*Пора нила девојчица* | Обнавља-ње и обрада | Фронтални, групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка, илустративно--демонстративна | Уџбеник, ЦД, слике, инструмент**kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура, Физичко васпитање |  |

-