**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

**Наставни предмет: Природа и друштво**

**Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец:**април** Школска: **2022/2023. год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наст.**  **тема** | **ИСХОДИ:**  **Ученик ће бити у стању да:** | **Ред.**  **бр.**  **часа** | **Наставна јединица** | **Тип**  **часа** | **Облици**  **рада** | **Наставне**  **методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ПРОШЛОСТ** | – разликује претке и потомке;  – наводи и именује своје претке;  – наводи чланове породице чији је потомак;  – именује и разликује материјалне, писане и усмене изворе прошлости;  − на основу података о животу у прошлости изводи закључке;  − уочава сличности и разлике између живота у селу и у граду, у прошлости;  − именује дечје игре у прошлости;  − уочава сличности и разлике у одевању и исхрани у прошлости и данас;  − именује и разликује старе занате;  – именује и препознаје личности везане за националну историју;  – представља резултате истраживања | 53. | Прошлост | С | Ф, И, Г | Д, М, ИД, ПР, П | наставни листић, хамер  **C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура, правопис.  **Ликовна култура:** орнамент; традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија. |  |
|  | – разликује претке и потомке;  – наводи и именује своје претке;  – наводи чланове породице чији је потомак;  – именује и разликује материјалне, писане и усмене изворе прошлости  − на основу података о животу у прошлости изводи закључке;  − уочава сличности и разлике између живота у селу и у граду, у прошлости;  − именује дечје игре у прошлости;  − уочава сличности и разлике у одевању и исхрани у прошлости и данас;  − именује и разликује старе занате;  – именује и препознаје личности везане за националну историју;  − наводи значајне личности свога краја | 54. | Прошлост | Пр | Ф, И | Д, М, П | контролни задатак | **Српски језик:** језичка култура, правопис.  **Ликовна култура:** орнамент; традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија. |  |
| **КРЕТАЊЕ** | − препознаје и именује кретање;  − наводи и разликује различите облике кретања у природи;  − разликује праволинијско и криволинијско кретање;  − наводи примере за праволинијско и криволинијско кретање | 55. | Кретање и путања тела | О | Ф, И | Д, М, ИД, П | уџбеник, рачунар, пројектор, прилог  **C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура, правопис.  **Ликовна култура:** кретање; покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима. |  |
| − наводи различите начине кретања из свог окружења;  − разликује криволинијско и праволинијско кретање;  − уочава да јачина деловања на тело утиче на пређено растојање;  − закључује да облик тела утиче на брзину падања;  − уочава да сила Земљине теже привлачи сва тела на својој површини;  − самостално изводи огледе и повезује резултат са објашњењем | 56. | Тела прелазе различито растојање и тела падају | О | Ф, И | Д, М, ИД, П, Е | уџбеник, рачунар, пројектор, прилог  **C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура.  **Ликовна култура:** кретање; покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима.  **Математика:**  мерење. |  |
| **КРЕТАЊЕ** | − наводи различите начине кретања из свог окружења;  − разликује криволинијско и праволинијско кретање;  − уочава да јачина деловања на тело утиче на пређено растојање;  − закључује да облик тела утиче на брзину падања;  − уочава да сила Земљине теже привлачи сва тела на својој површини;  − самостално изводи огледе и повезује резултат са објашњењем | 57. | Кретање, путања, пређено растојање и падање тела | У | Ф, И, П | Д, М, ИД, П, ИА | наставни листић  **C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура.  **Ликовна култура:** кретање; покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима.  **Физичко и здравствено васпитање:** различите врте кретања.  **Математика:** мерење. |  |
| − именује и разликује природне и вештачке изворе светлости;  − уочава како настаје сенка;  − закључује да облик сенке зависи од облика предмета или бића;  − повезује промену величине сенке са променом положаја извора светлости;  − изводи једноставне огледе | 58. | Светлост и сенка | О | Ф, И, П | Д, М, ИД, П | уџбеник, радна свеска, рачунар, пројектор, прилози, батеријска лампа  **C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура.  **Ликовна култура:** простор, кретање. |  |

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр–провера

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, П – писани радови ученика,

Е – експериментална, ПР – метода практични храдова, ИА – игровне активности

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**