**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

 **Наставни предмет: Природа и друштво**

 **Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец:**април** Школска: **2022/2023. год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наст.****тема** | **ИСХОДИ:****Ученик ће бити у стању да:** | **Ред.****бр.****часа** | **Наставна јединица** | **Тип** **часа** | **Облици** **рада** | **Наставне** **методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ПРОШЛОСТ** | – разликује претке и потомке;– наводи и именује своје претке;– наводи чланове породице чији је потомак;– именује и разликује материјалне, писане и усмене изворе прошлости;− на основу података о животу у прошлости изводи закључке;− уочава сличности и разлике између живота у селу и у граду, у прошлости;− именује дечје игре у прошлости;− уочава сличности и разлике у одевању и исхрани у прошлости и данас;− именује и разликује старе занате;– именује и препознаје личности везане за националну историју;– представља резултате истраживања | 53. | Прошлост | С | Ф, И, Г | Д, М, ИД, ПР, П | наставни листић, хамер**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура, правопис.**Ликовна култура:** орнамент; традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија. |  |
|  | – разликује претке и потомке;– наводи и именује своје претке;– наводи чланове породице чији је потомак;– именује и разликује материјалне, писане и усмене изворе прошлости− на основу података о животу у прошлости изводи закључке;− уочава сличности и разлике између живота у селу и у граду, у прошлости;− именује дечје игре у прошлости;− уочава сличности и разлике у одевању и исхрани у прошлости и данас;− именује и разликује старе занате;– именује и препознаје личности везане за националну историју;− наводи значајне личности свога краја | 54. | Прошлост | Пр | Ф, И | Д, М, П | контролни задатак | **Српски језик:** језичка култура, правопис.**Ликовна култура:** орнамент; традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија. |  |
| **КРЕТАЊЕ** | − препознаје и именује кретање;− наводи и разликује различите облике кретања у природи;− разликује праволинијско и криволинијско кретање;− наводи примере за праволинијско и криволинијско кретање | 55. | Кретање и путања тела | О | Ф, И | Д, М, ИД, П | уџбеник, рачунар, пројектор, прилог**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура, правопис.**Ликовна култура:** кретање; покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима. |  |
| − наводи различите начине кретања из свог окружења;− разликује криволинијско и праволинијско кретање;− уочава да јачина деловања на тело утиче на пређено растојање;− закључује да облик тела утиче на брзину падања; − уочава да сила Земљине теже привлачи сва тела на својој површини;− самостално изводи огледе и повезује резултат са објашњењем | 56. | Тела прелазе различито растојање и тела падају | О | Ф, И | Д, М, ИД, П, Е | уџбеник, рачунар, пројектор, прилог**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура.**Ликовна култура:** кретање; покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима.**Математика:**мерење. |  |
| **КРЕТАЊЕ** | − наводи различите начине кретања из свог окружења;− разликује криволинијско и праволинијско кретање;− уочава да јачина деловања на тело утиче на пређено растојање;− закључује да облик тела утиче на брзину падања; − уочава да сила Земљине теже привлачи сва тела на својој површини;− самостално изводи огледе и повезује резултат са објашњењем | 57. | Кретање, путања, пређено растојање и падање тела | У | Ф, И, П | Д, М, ИД, П, ИА | наставни листић**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура.**Ликовна култура:** кретање; покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима.**Физичко и здравствено васпитање:** различите врте кретања.**Математика:** мерење. |  |
| − именује и разликује природне и вештачке изворе светлости;− уочава како настаје сенка; − закључује да облик сенке зависи од облика предмета или бића;− повезује промену величине сенке са променом положаја извора светлости;− изводи једноставне огледе | 58. | Светлост и сенка | О | Ф, И, П | Д, М, ИД, П | уџбеник, радна свеска, рачунар, пројектор, прилози, батеријска лампа**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура.**Ликовна култура:** простор, кретање. |  |

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр–провера

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, П – писани радови ученика,

Е – експериментална, ПР – метода практични храдова, ИА – игровне активности

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**