**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

**Наставни предмет:**

**Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец:**мај** школска: **2022/2023.** година

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наст.**  **тема** | **ИСХОДИ:**  **Ученик ће бити у стању да:** | **Ред.**  **бр.**  **часа** | **Наставна јединица** | **Тип**  **часа** | **Облици**  **рада** | **Наставне**  **методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| Ком-позиција | – усвоји знања о композицији и формира појам о креативној идеји ка идејном решењу;  – примени вештину у употреби картонских кутија, маказа, лепка, боје;  – пореди и разликује различите текстуре, облике, величину, боје, светлину. | 59. | Положај елемената у композицији (Маштом изградићу) | у | Ф, И, Г | дијалошка, демонстр-ативна, илустра-тивна, игровна активност | уџбеник, картонске кутије, новинска хартија, лепак, маказе и темпере | **Српски језик** |  |
| Ком-позиција | – усвоји знања о композицији и формира појам о креативној идеји ка идејном решењу;  – примени вештину у употреби картонских кутија, маказа, лепка, боје;  – пореди и разликује различите текстуре, облике, величину, боје, светлину. | 60. | Положај елемената у композицији (Маштом изградићу) | У | Ф, И, Г | дијалошка, демонстра-тивна, илустра-тивна, игровна активност | уџбеник, картонске кутије, новинска хартија, лепак, маказе и темпере | **Српски језик** |  |
| Спо-разумевање | – формира појам о креативној идеји ка идејном решењу;  – стекне вештину у креирању симбола, истакне његов значај;  – пореди и разликује различите текстуре, облике, боје, светлину. | 61. | Симбол, грб, застава, печат | О | Ф, И | дијалошка, демонстра-тивна, илустра-тивна | уџбеник, папир, фломастер, оловке у боји, темпере или водене боје по избору | **Српски језик, природа и друштво, музичка култура** |  |
| Спо-разумевање | – формира појам о креативној идеји ка идејном решењу;  – стекне вештину у креирању симбола, истакне његов значај;  – пореди и разликује различите текстуре, облике, боје, светлину. | 62. | Симбол, грб, застава, печат | В | Ф, И | дијалошка, демонстра-тивна, илустра-тивна | уџбеник, папир, фломастер, оловке у боји, темпере или водене боје по избору | **Српски језик, природа и друштво, музичка култура** |  |
| Спо-разумевање | – формира појам о креативној идеји ка идејном естетском решењу;  – стекне вештину у креирању знака;  – пореди и разликује различите текстуре, облике, боје, светлину. | 63. | Знаци | О | Ф, И | дијалошка, демонстра-тивна, илустра-тивна, игровне активности | уџбеник, фломастер, оловке у боји, темпере, водене боје | **Српски језик, природа и друштво, математика** |  |
| Спо-разумевање | – формира појам о креативној идеји ка идејном естетском решењу;  – стекне вештину у креирању знака;  – пореди и разликује различите текстуре, облике, боје, светлину. | 64. | Представи се | В | Ф, И | дијалошка, демонстр-ативна, илустра-тивна, игровне активности | уџбеник, фломастер, оловке у боји, темпере, водене боје | **Српски језик, природа и друштво, математика** |  |
| Нас-леђе | – формира појам о креативној идеји ка идејном решењу;  – стекне вештине у креирању посуде;  – формира појам о наслеђу и култури нашег народа;  – пореди и разликује различите текстуре, облике, боје, светлину. | 65. | Вајање | О | Ф, И | дијалошка, демонстра-тивна, илустра-тивна | уџбеник, глина, глинамол, пластелин, тесто (хладни порцелан) | **Српски језик, природа и друштво, музичка култура** |  |
| Нас-леђе | – формира појам о креативној идеји ка идејном решењу;  – стекне вештине у креирању посуде;  – формира појам о наслеђу и култури нашег народа;  – пореди и разликује различите текстуре, облике, боје, светлину. | 66. | Посуда | О | Ф, И | дијалошка, демонстра-тивна, илустра-тивна | уџбеник, глина, глинамол, пластелин, тесто (хладни порцелан) | **Српски језик, природа и друштво, музичка култура** |  |
| Сце-на | – формира појам о креативној идеји ка идејном решењу;  – стекне вештину у креирању представе (сцене);  – пореди и разликује текстуре, облике, боје, светлину. | 67. | Позоришна представа | О | Ф, И, Г | дијалошка, демонстра-тивна, илустра-тивна,  игровна активност | уџбеник, кутије, тканина, лепак, маказе, папир, колаж | **Српски језик, природа и друштво, математика** |  |
| Сце-на | – формира појам о креативној идеји ка идејном решењу;  – стекне вештину у креирању представе (сцене);  – пореди и разликује текстуре, облике, боје, светлину. | 68. | Моја сцена | В | Ф, И, Г | дијалошка, демонстра-тивна, илустра-тивна,  игровна активност | уџбеник, кутије, тканина, лепак, маказе, папир, колаж | **Српски језик, природа и друштво, математика** |  |

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр – провера

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, П – писани радови ученика,

Е – експериментална, ПР – метода практичних радова, ИА – игровне активности

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**