**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

**Наставни предмет:** Природа и друштво

**Разред и одељење:** III

Месец**: Мај** школска**: 2022/2023. год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/ Темa** | **ИСХОДИ:**  **Ученик ће бити у стању да:** | **Ред.**  **бр.**  **часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облици**  **рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **МАТЕРИЈАЛИ** | –наводи примере о обезбеђивању здравијег и квалитетнијег живота за будуће генерације;  – препозна материјале и предмете који могу да изазову загађење;  – наводи примере како спречити загађење  – правилно одлаже отпад;  –представи резултате истраживања Power Point презентацијом. | 59. | Човек и његов утицај на живот у крају | У | Ф, И, Г, П | Д,ИД, Т, П, УИ, ИС | Уџбеник, наставни листићи, цртежи, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | 1.Српски језик – читање и разумевање текста; правилно писање одговора на питања;  2.Ликовна култура: Цртање |  |
| – уочава утицај одређених карактеристика материјала и поступака на брзину растварања материјала у течностима;  – уочи значај ваздуха као доброг топлотног изолатора за живот животиња;  –наведе који материјали су добри топлотни проводници;  –опише како човек путем рециклаже помаже очувању природе;  – увиди последице немарног односа људи према отпаду;  – уочава начине заштите и чувања животне средине;  –предложиначине за разврставање отпада;  –повеже резултате рада са уложеним трудом. | 60. | Својства материјала, течности и рециклажа | С | Ф, И, Г | Д,ИД, Т, КО, ПА | Уџбеник, радна свеска, фотографије, презентације, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | 1.Српски језик – читање и разумевање текста; правилно писање одговора на питања;  2. Ликовна култура: Плакати |  |
| **МАТЕРИЈАЛИ** | – уочава утицај одређених карактеристика материјала и поступака на брзину растварања материјала у течностима;  – уочи значај ваздуха као доброг топлотног изолатора за живот животиња;  –наведе који материјали су добри топлотни проводници;  –опише како човек путем рециклаже помаже очувању природе;  – увиди последице немарног односа људи према отпаду;  – уочава начине заштите и чувања животне средине;  –поштује договорена правила понашања на часу провере. | 61. | Материјали | Пр | Ф, И | Д, М, П | Наставни лист са задацима за проверу остварености исхода, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | Српски језик – читање и разумевање текста; правилно писање одговора на питања; |  |
| **КРЕТАЊЕ** | − разликује кретање тела по облику путањи;  − класификује кретање према путањи;  − упореди јачину деловања на тела са њиховим пређеним растојањем. | 62. | Кретање тела, путања и пређено растојање | О | Ф, И, Г | Д,ИД, Т, П, УИ, ИС | Уџбеник, радни лист, метар,креда, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | 1.Математика: Мере и мерење; графикони  2.Физичко и здравствено васпитање: Различити облици кретања  3.Српски језик: Усмено изражавање |  |
| –уради огледе у вези са падањем тела;  – изводе закључке на основу њих;  – анализира закључке и представља их помоћу мапа ума. | 63. | Падање тела | О | Ф, И, П | Д,ИД, Т, П, УИ, ИС | Уџбеник, радни лист, два листа папира из свеске, канап, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | 1.Физичко и здравствено васпитање: Бацање лопте  2.Ликовна култура: Субјективно осећање простора |  |
| −покаже телом различите врсте кретања;  − опише како је брзину падања тела повезана са његовим обликом;  – повеже резултате рада са уложеним трудом;  – објасни јачину деловања на тела са њиховим пређеним растојањем. | 64. | Кретање | У | Ф, И, П | Д, ИД, П, ИА | Уџбеник, радни лист, свеска, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | Српски језик: језичка култура ( разумевање прочитаног) |  |
| – одреди која светлост је природна,акоја вештачка;  – објасникако настаје сенка и од чега зависи величина и облик сенке;  – одреди величину сенке у зависности од величине осветљеног предмета;  –одреди међусобно растојања извора светлости и осветљеног предмета, као и растојања предмета на којем се образује сенка. | 65. | Светлост – извори светлости и сенка | О | Ф, И, Г | Д, ИД, Т, КО, ПА, ИС | Уџбеник, наставни листић, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | 1.Српски језик: Књижевност  2.Ликовна култура: Композиција |  |
| – наводи и разликује природну и вештачку светлост у окружењу;  – разуме одређивање величине сенке у зависности од величине осветљеног предмета;  – објашњава како величине сенке зависи одмеђусобног растојања извора светлости и осветљеног предмета, као и растојања предмета на којем се образује сенка. | 66. | Светлост и сенка | У | Ф, И, Г, П | Д, ИД, Т, П, УИ, ИС | Уџбеник, радна свеска, лутке, лампа, бело платно, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | 1.Српски језик : Књижевност; Драмски текст  2.Ликовна култура: Композиција |  |
| –објашњава како кретање производи звук;  – разликује и упоређује звукове настале у природи;  – докаже да висина звука зависи од висине ваздушног зида; односно од брзине треперења звучног извора. | 67. | Кретање производи звук | О | Ф, И, П | Д, ИД, Т, П, УИ, ИС | Уџбеник, радни лист, удараљке, блок флаута,извор звука (ЦД плејер), конац, дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи | Музичка култура: Уочавање кратких и дугих тонова |  |

**ЛЕГЕНДА**

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр –провера, По – понвљање

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, Т – текстуална, П – писани радови ученика, Е – експериментална, ПР – метода практичних радова, ИА – игровне активности, КО – кооперативне, ПА – партиципативне, УИ – усмено излагање, ИС – истраживачка

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**