**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

 **Наставни предмет: Природа и друштво**

 **Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Месец:**мај** Школска: **2022/2023. год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **наст.****тема** | **ИСХОДИ:****Ученик ће бити у стању да:** | **Ред.****бр.****часа** | **Наставна јединица** | **Тип** **часа** | **Облици** **рада** | **Наставне** **методе** | **Наставна средства** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **КРЕТАЊЕ** | − препознаје и разликује звукове у природи;– производи различите звукове покретањем различитих предмета;– препознаје и разликује звукове обавештења и упозорења;– наводи примере како настаје звук;– уочава негативни утицај буке на здравље;– закључује на основу једноставних експеримената, повезује резултат са објашњењем | 59. | Звук | О | Ф, И, П | Д, М, ИД, П, Е, ИА | уџбеник, рачунар, пројектор, прилог**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура, правопис.**Музичка култура:** музичко стваралаштво (стварање музичке приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација), слушање музике. |  |
| именује и разликује природне и вештачке изворе светлости;− уочава како настаје сенка; − закључује да облик сенке зависи од облика предмета или бића;− повезује промену величине сенке са променом положаја извора светлости;− изводи једноставне огледе | 60. | Светлост, сенка и звук | У | Ф, И, П | Д, М, ИД, П, Е, ИА | уџбеник, рачунар, пројектор, прилог**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура, правопис.**Музичка култура:** музичко стваралаштво (стварање музичке приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација), слушање музике. |  |
| − разликује криволинијско и праволинијско кретање;− уочава да јачина деловања на тело утиче на пређено растојање;− закључује да облик тела утиче на брзину падања; – именује и разликује природне и вештачке изворе светлости;– уочава како настаје сенка;− закључује да облик сенке зависи од облика предмета или бића;− повезује промену величине сенке са променом положаја извора светлости;− препознаје и разликује звукове у природи;– препознаје и разликује звукове обавештења и упозорења;– наводи примере како настаје звук;– уочава негативни утицај буке на здравље | 61. | Кретање | С | Ф, И, П | Д, М, ИД | радна свеска**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура, правопис.**Ликовна култура:** кретање; покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима. |  |
| − разликује криволинијско и праволинијско кретање;− уочава да јачина деловања на тело утиче на пређено растојање;− закључује да облик тела утиче на брзину падања; – именује и разликује природне и вештачке изворе светлости;– уочава како настаје сенка;− закључује да облик сенке зависи од облика предмета или бића;− повезује промену величине сенке са променом положаја извора светлости;− препознаје и разликује звукове у природи;– препознаје и разликује звукове обавештења и упозорења;– наводи примере како настаје звук;– уочава негативни утицај буке на здравље | 62. | Кретање | Пр | Ф, И | Д, М, П | контролни задатак | **Српски језик:** језичка култура, правопис. |  |
| **МАТЕРИЈАЛИ** | − разликује повратне и неповратне промене материјала;− наводи примере за повратне и неповратне промене материјала;− уочава повратне и неповратне промене материјала у свакодневном животу | 63. | Променe материјала | О | Ф, И | Д, М, ИД, П | уџбеник, рачунар, пројектор, прилози**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура, правопис.**Ликовна култура: с**војства материјала. |  |
| – уочава да течност нема сталан облик;– разликује својства течности (облик, боју, густину, растворљивост);– закључује да боја течности зависи од врсте течности;– наводи примере када течност тече или се разлива;– наводи течности које имају мању/већу густину;– уочава и наводи од чега зависи брзина растварања материјала у течности;– изводи једноставне огледе;– повезује резултат огледа са објашњењем | 64. | Сличности и разлике међу течностима | О | Ф, И | Д, М, ИД, П, Е | уџбеник, рачунар, пројектор, прилози**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура.**Ликовна култура:** изглед материјала. |  |
| − именује и разликује повратне и неповратне промене материјала;− наводи примере за повратне и неповратне промене материјала;– уочава да течност нема сталан облик;– разликује својства течности (облик, боју, густину, растворљивост);– закључује да боја течности зависи од врсте течности;– наводи примере када течност тече или се разлива;– наводи течности које имају мању/већу густину;– уочава и наводи од чега зависи брзина растварања материјала у течности. | 65. | Промене материјала и својства течности | У | Ф, И, П | Д, М, ИД, П, Е | наставни листић**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура. **Ликовна култура:** својства материјала. |  |
| − наводи и препознаје материјале који проводе топлоту;− именује и наводи материјале који не проводе добро топлоту;– препознаје ваздух као топлотни изолатор;– наводи примере из свакодневног живота где се користи својство ваздуха као топлотног изолатора;– наводи због чега се одређени предмети праве од одређених материјала;– наводи значај својства топлотне проводљивости за свакодневни живот | 66. | Проводници топлоте и изолатори | О | Ф, И | Д, М, ИД, П | уџбеник, рачунар, пројектор, прилози**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура. **Ликовна култура:** својства материјала. |  |
| **МАТЕРИЈАЛИ** | − наводи и препознаје материјале који проводе топлоту;− именује и наводи материјале који не проводе добро топлоту;– препознаје ваздух као топлотни изолатор;– наводи примере из свакодневног живота где се користи својство ваздуха као топлотног изолатора;– наводи због чега се одређени предмети праве од одређених материјала;– наводи значај својства топлотне проводљивости за свакодневни живот | 67. | Проводници топлоте и изолатори | У | Ф, И | Д, М, ИД, П | уџбеник, рачунар, пројектор**C:\Users\Monja\Desktop\kissclipart-monitor-icon-png-clipart-computer-icons-computer-m-98d62a4030189c68.jpg***Дигитално издање уџбеника на Мозаик платформи* | **Српски језик:** језичка култура, правопис.**Ликовна култура:** **с**војства материјала. |  |

ТИП ЧАСА: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, Пр –провера

ОБЛИЦИ РАДА: Ф – фронтални, Г – групни, И – индивидуални, П – рад у пару

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: М – монолошка, Д – дијалошка, ИД – илустративно-демонстративна, П – писани радови ученика,

Е – експериментална, ПР – метода практичних радова, ИА – игровне активности

Оцена остварености плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**