**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

# за школску 2022/2023. годину

ОШ„ “

(назив основне школе)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(место)

Наставни предмет: ЛИКОВНА ЛУЛТУРА

Разред: **ПРВИ**, недељни фонд часова **1**, годишњи фонд часова **36**.

Име и презиме наставника:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

Наставни предмет*:* **Ликовна култура**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разред и одељење: ПРВИ разред, одељење \_\_\_\_\_\_\_

Недељни фонд: 1 час Годишњи фонд: 36 часова

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Област/тема** | **Месец** | **Типчаса** | **Укупно** |
| **Ред.****број** | **Назив** | **Исходипредмета** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **Обрада** | **Утврђ** |  |
| 1. | Ликовна култура и окружење | - опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;- повеже одабрану установу културе са њеном наменом;- поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. | 3 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 0 | 5 |
| 2. | Односи у видном пољу | - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; |  | 2 | 5 | 1 | 2 | 2 |  |  |  |  | 7 | 5 | 12 |
| 3. | Обликовање | - црта на различитим подлогама и форматима папира;- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;- обликује једноставне фигуре од меког материјала;- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену | 1 |  |  | 1 |  | 1 | 5 | 2 |  |  | 3 | 7 | 10 |
| 4. | Споразумевање | - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;- изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 | 5 | 2 | 5 | 4 | 9 |
| **Укупно** | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 20 | 16 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месец** |  **Област** **тема** | **Наставна јединица** | **Број часова** |
| **Обрада** |  **Остало** | **Укупно** |
| СЕПТЕМБАР | **I****ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ****III ОБЛИКОВАЊЕ** | 1. **Простор**
 | **1** |  | **1** |
| 1. **Уметничка занимања**

 **сликар** | **1** |  | **1** |
| 1. **Уметничка занимања**

**вајар** | **1** |  | **1** |
| 1. **Цртеж и слика**
 | **1** |  | **1** |
| ОКТОБАР | **I****ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ** | 1. **Уметничка занимања**

**фотограф** | **1** |  | **1** |
| 1. **Установе**

**културе** | **1** |  | **1** |
| **II****ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ** | 1. **Облици**
 | **1** |  | **1** |
| 1. **Чудесни свет облика**
 |  | **1** | **1** |
| НОВЕМБАР | **II****ОДНОСИ У ВИДНОМ** **ПОЉУ** | 1. **Особине облика**
 | **1** |  | **1** |
| 1. **Особине облика**
 | **1** |  | **1** |
| 1. **Особине облика**
 |  | **1** | **1** |
| 1. **Положај облика у простору**
 | **1** |  | **1** |
| 1. **Положај у облика у простору**
 |  | **1** | **1** |
| ДЕЦЕМБАР | **II** **ОДОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ ОБЛИКОВАЊЕ** **СПОРАЗУМЕВА-ЊЕ** | 1. **Кретање облика у простору**
 | **1** |  | **1** |
| 1. **Кретање облика у простору**
 |  | **1** | **1** |
| 1. **Украшавање**
 |  | **1** | **1** |
| ЈАНУАР | **II****ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ**  | **17. Светлост и сенка** | **1** |  | **1** |
| **18. Позориште сенки** |  | **1** | **1** |
| ФЕБРУАР | **II** **ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ** **ОБЛИКО-ВАЊЕ** | **19. Врсте линија** | **1** |  | **1** |
| **20. Чудесне линије и облици**  |  | **1** | **1** |
| **21. Разигране линије** |  | **1** | **1** |
|  МАРТ | **IIIОБЛИКОВАЊЕ** | **22. Путовање пучином** |  | **1** | **1** |
| **23. Магични свет сликара** |  | **1** | **1** |
| **24. Обликовање скулптуре – омиљена животиња** | **1** |  | **1** |
| **25. Обликовање** **скулптуре** |  | **1** | **1** |
| **26. Обликовање -кутија за накит** |  | **1** | **1** |
| АПРИЛМАЈ | **IIIОБЛИКОВАЊЕ IV СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | **27. Преобликовање** | **1** |  | **1** |
| **28. Млади ствараоци** |  | **1** |  |
| **29. Илустрације** | **1** |  | **1** |
| МАЈ | **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | **30. Споразумевање** | **1** |  | **1** |
| **31. Знаци** | **1** |  | **1** |
| **32. Стрип** | **1** |  | **1** |
| **33. Цртани филм** | **1** |  | **1** |
| **34. Цртани филм** |  | **1** | **1** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЈУН | **IV****СПОРАЗУ-МЕВАЊЕ** | **35. Споразумевање** |  | **1** | **1** |
| **36. Плес и пантомима** |  | **1** | **1** |
|  | **Укупно** |  | **20** | **16** | **36** |

**ГЛОБАЛНИ (ГОДИШЊИ) ПЛАН – ЛИКОВНА КУЛТУРА 1. РАЗРЕД**

**МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:**

У оквиру наставне теме Ликовна култура и окружење посебно ће се развијати међупредметне компетенције - Одговоран однос према околини, Естетичка компетенција и Дигитална компетенција.

У оквиру наставне теме Односи у видном пољу посебно ће се развијати међупредметне компетенције – Естетичка компетенција и Сарадња

У оквиру наставне теме Обликовање посебно ће се развијати међупредметне компетенције – Естетичка компетенција и Одговоран однос према околини.

У оквиру наставне теме Споразимевање посебно ће се развијати међупредметне компетенције – Сарадња, Комуникација и Одговорно учешће у демократском друштву.

**ИСХОДИ:**

I ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ

По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:

- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;

- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;

- повеже одабрану установу културе са њеном наменом;

- поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

II ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ

По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:

- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;

III ОБЛИКОВАЊЕ

По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:- црта на различитим подлогама и форматима папира;

- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;

- обликује једноставне фигуре од меког материјала;

- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;

- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену

IV СПОРАЗУМЕВАЊЕ

По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:

- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;

- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;

- изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;