\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назив школе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

место

**Годишњи (глобални) план рада за школску 2022/23. годину**

**/Војводина/**

**Наставни предмет:**

**Ликовна култура**

**Разред: Четврти**

**Годишњи фонд часова: 72**

**Име и презиме наставника: Датум:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**/Војводина/**

Наставни предмет*: Ликовна култура*

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разред и одељење: разред, одељење \_\_\_\_\_\_\_

Недељни фонд: 2 Годишњи фонд:

**Циљ** наставе и учења: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/тема** | | | **Месец** | | | | | | | | | | **Тип часа** | | **Укупно** |
| Ред.  број | Назив | **Исходи предмета**  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | Обр. | Вежбање |
| 1. | Композиција | У складу својих способности, ученици ће бити мотивисани да опажају боје и особености боја у стварности која их окружује, својим и туђим ликовним радовима и уметничким делима. | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  | **8** | **16** | **24** |
| 2. | Машта | У складу својих способности ученици ће бити мотивисани да показују радозналост, критичност, изражавају своје ставове, доживљаје и емоције. |  |  | 2 | 4 | 2 |  |  |  | 2 |  | **-** | **10** | **10** |
| 3. | Материјали и технике | У складу својих способности, ученици ће бити оспособљени за комуницирање ликовним медијима, да показују кроз стварање ликовног рада стечена знања, приликом употребе класичних и савремених материјала и техника. |  |  |  |  | 2 | 6 | 8 |  |  |  | **7** | **9** | **16** |
| 4. | Везивање облика у простору | У складу својих способности, ученици ће успешно и самостално повезивати стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима. |  |  |  | 2 |  |  | 2 | 4 |  |  | **4** | **4** | **8** |
| 5. | Споразумевање | У складу својих способности, ученици ће бити оспособљени да креативно користе ликовни језик у складу са својим индивидуалним досегом. |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 |  | **3** | **3** | **6** |
| 6. | Наслеђе | У складу својих способности, ученици ће самостално проналазити и систематизовати информације из различитих извора. |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **1** | **1** | **2** |
| 7. | Сцена | У складу својих способности, ученици ће успешно подстаћи свој трансфер знања кроз повезивање стеченог знања и усвојених вештина. |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 | **2** | **4** | **6** |
| **УКУПНО** | | | 8 | 8 | 10 | 6 | 4 | 6 | 10 | 6 | 10 | 4 | **25** | **47** | **72** |

ОРИЈЕНТАЦИОНИ ПЛАН НАСТАВНИКА (ВОЈВОДИНА)

Школска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ година

Разред: четврти

Назив предмета: Ликовна култура

Недељни фонд часова: 2

Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема, садржај теме | Редни број н.  јединице | Наставна јединица | Тип часа | | | Месец |
| I Композиција: |  | Композиција | Уводни час | | | IX |
| - а) линија, површина, боја, светлина, текстура |  | Композиција- *Утисци са распуста-* | Вежба | | | - |
| а)линијина, текст |  | Линија | Обрада | | | - |
| - |  | *Жива природа-* | Обрада | | | - |
| - |  | Линија | Вежбање | | | - |
| - |  | *-Варка покрета-* | Вежбање | | | - |
| - |  | Линија | Увежбавање | | | - |
| - |  | *-Град из маште-* | Увежбавање | | - | |
| - |  | Облик | Обрада | | X | |
| - |  | *-Кућа из маште-* | Обрада | | - | |
| - |  | Облик | Вежбање | | - | |
| - |  | *- Уклопи ме-* | Вежбање | | - | |
| - |  | Боја | Вежбање | | - | |
| - |  | *-Воће-* | Вежбање | | - | |
| - |  | Боје | Увежбавање | | - | |
| - |  | -*Осећам-* | Увежбавање | | - | |
| - |  | Текстура | Обрада | | XI | |
| - |  | *- Опажам-* | Обрада | | - | |
| - |  | Текстура | Вежбање | | - | |
| - |  | - *Из школског дворишта-* | Вежбање | | - | |
| - |  | Светлина | Обрада | | - | |
| - |  | Светлина | Обрада | | - | |
| - |  | Светлина- *Комплементарне боје-* | Вежбање | | - | |
| - |  | Светлина- *Комплементарне боје-* | Вежбање | | - | |
| II Машта |  | Играмо се бојама | Вежбање | | - | |
| - |  | *Дворац из маште* | Вежбање | | - | |
| а) Положај елемената у композицији |  | Положај елемената у композицији | Вежбање | | XII | |
| - |  | *Предмети у простору* | Вежбање | | - | |
| - |  | Положај елемената у композицији | Увежбавање | | - | |
| - |  | *Нацртај ми причу* | Увежбавање | | - | |
| IV Везивање облика у простору |  | Асамблаж | Обрада | | - | |
| - |  | *Новогодишњи (свечани) аранжман-* | Увежбавање | | - | |
| II Машта |  | Слободно компоновање | Увежбавање | | I | |
| - |  | Слободно компоновање | Увежбавање | | - | |
| III Материјали и технике |  | Материјали и технике | Обрада | | - | |
| - |  | Материјали и технике | Вежбање | | - | |
| а) графит, туш, акварел, пастел,… |  | Графитна оловка | Обрада | | II | |
| - |  | *-Драга особа-* | Вежбање | | - | |
| - |  | Туш | Обрада | - | | |
| - |  | *-Истуширај ме-* | Вежбање | - | | |
| - |  | Пастел | Обрада | - | | |
| - |  | *-Упореди ме-* | Вежбање | - | | |
| - |  | Акварел | Обрада | III | | |
| - |  | *-Лепота природе-* | Вежбање | - | | |
| - |  | Гваш | Обрада | - | | |
| - |  | *-На врх брда…-* | Вежбање | - | | |
| - |  | Темпера | Обрада | - | | |
| - |  | *-Моје чудовиште-* | Вежбање | - | | |
| - |  | Темпера | Вежбање | - | | |
| - |  | *-Српски владар из прошлости-* | Вежбање | - | | |
| IV Везивање облика у простору |  | Фротаж | Обрада | - | | |
| -а) фротаж, колаж, деколаж, асамблаж |  | *-Нека дрво расте-* | Вежбање | - | | |
| - |  | Колаж | Обрада | IV | | |
| - |  | *-Као Пабло Пикасо-* | Вежбање | - | | |
| V Споразумевање |  | Плакат | Обрада | - | | |
| - |  | *-Здрав живот-* | Вежбање | - | | |
| IV Везивање облика у простору |  | Деколаж | Обрада | - | | |
| - |  | -*Птице у лету-* | Вежбање | - | | |
| II Машта |  | Положај елемената у композицији | Увежбавање | V | | |
|  |  | *-Маштом изградићу-* | Увежбање | - | | |
| V Споразумевање |  | Симбол, грб, застава, печат | Обрада | - | | |
| - |  | Симбол, грб, застава, печат | Вежбање | - | | |
| - |  | Знаци | Обрада | - | | |
| - |  | *-Представи се-* | Вежбање | - | | |
| VI Наслеђе |  | Вајање | Обрада | - | | |
| - |  | *-Посуда-* | Вежбање | - | | |
| VII Сцена |  | Позоришна представа | Обрада |  | | |
| а) Луткарско позориште |  | *-Моја сцена-* | Вежбање | - | | |
| - |  | Позоришна представа | Обрада | - VI | | |
| - |  | *-Маска, костим, лутка-* | Вежбање | - | | |
| - |  | Позоришна представа | Вежбање | - | | |
| - |  | Луткарска представа | Вежбање | - | | |