ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ШКОЛСКА 20\_\_ / \_\_\_. Г.

 ПРЕДМЕТ: НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ(на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.наст.јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Новембар/ Распевани кишобран/Распевана фарма | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:Музичка култура* издвоји основне музичке изражајне елементе;
* пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
* изговара бројалице у ритму, уз покрет;
* деонице у музичким играма;
* осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;
* направи дечје ритмичке инструменте;
* свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме;
* повезује ритам са графичким приказом;
* разликује различитe инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* oбјасни својим речима утиске о слушаном делу;
* према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;
* повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
* користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.

Српски језик* разликује књижевне врсте: народну песму *(Српски језик)*;
* користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање (*Српски језик)*;
* учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника (*Српски језик)*;
* износи своје мишљење о тексту *(Српски језик)*.

Свет око нас* пронађе нову намену коришћеним предметима (*Свет око нас)*;
* преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу (*Свет око нас)*;
* сарађује са другима у групи на заједничким активностима *(Свет око нас)*;
* одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета (*Свет око нас)*.

Ликовна култура* пронађе нову намену коришћеним предметима;
* користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин *(Ликовна култура)*;
* преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу *(Ликовна култура)*;
* изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања *(Ликовна култура)*.
 | 10. | ***Јесен*, Станко Коруновић** | Обрада | Српски језик, ликовна култура, свет око нас. |  |
| 11. | ***Дуње ранке*,народна песма из Срема** | Обрада |
| 12. | ***Оживеле играчке,* музичка прича;****Модел *Ми идемо преко поља*, народна песма** | Обрада |
| 13. | **Распевани кишобран** | Систематизација |
|  |  |  |