ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ШКОЛСКА 20\_\_ / \_\_\_. Г.

 ПРЕДМЕТ: НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ(на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.наст.јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Јануар/ Звуци кристалне дворане/ | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:Музичка култура* oбјасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;
* издвоји основне музичке изражајне елементе;
* препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
* повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;
* пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
* свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме,
* повезује ритам са графичким приказом;
* према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
* поштује договорена правила понашања током слушања музике;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* повезује музичко дело са њему блиским ситуацијама;
* искаже своје утиске о делу које слуша;
* користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;
* учествује у школским приредбама и манифестацијама.

Српски језик* учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника *(Српски језик)*;
* учтиво учествује у вођеном и слободном разговору

*(Српски језик)*;* износи своје мишљење о тексту

*(Српски језик)*;* изражајно чита ћирилички текст *(Српски језик)*.

Свет око нас* препозна и искаже радост, тугу

(Свет око нас * уочи разлике у брзини кретања тела

(*Свет око нас*). | 17. | ***Блистај, блистај, звездо мала*,песма из Француске** | Обрада | Српски језик, енглески језик,свет око нас, физичко васпитање,верска настава, грађанско васпитање. |  |
| 18. | **Химна Светом Сави** | Обрада |
| 19. | ***Снег засипа,* Станко Коруновић** | Обрада |
|  |  |  |