ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ШКОЛСКА 20\_\_ / \_\_\_. Г.

 ПРЕДМЕТ: НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ(на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.наст.јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Фебруар/ Распевана фарма/ Празнични воз | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:Музичка култура* oбјасни својим речима утиске о слушаном делу;
* издвоји основне музичке изражајне елементе;
* пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* свира по слуху ритмичку пратњу уз песму;
* објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;
* повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама;
* повезује ритам са графичким приказом;
* осмисли одговор на музичко питање;
* препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
* учествује у школским приредбама и манифестацијама.

Српски језик* учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника

*(Српски језик)*; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање

*(Српски језик)*.Свет око нас* сарађује са другима у групи на заједничким активностима

*(Свет око нас)*.* повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима

*(Свет око нас)*.Физичко васпитање* изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу

*(Физичко васпитање)*.Ликовна култура* изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли

*( Ликовна култура)*;* изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања

*(Ликовна култура)*. | 20. | ***Ала веје, веје,* Станко Коруновић** | Обрада | Српски језик,ликовна култура, физичко васпитање, свет око нас, ликовна култура. |  |
| 21. | ***Дошла ми бака,* народна песма** | Обрада |
| 22. | ***Фалила ми се,* народна** | Обрада |
| 23. | ***Пролећна песма,* Станко Коруновић** | Обрада |
|  |  |  |