ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА (СРБИЈА) ШКОЛСКА 20\_\_ / \_\_\_. г.

ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: први НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА/МОДУЛ/МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме/модула/месеца) | Р. бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| СЕПТЕМБАР /**I и II** | Ученик ће бити у стању да:   * активно слуша и разуме садржај; уме да изрази своје мишљење, * разликује глас, слово, реч, * разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице. * правилно употребљава велико слово, * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разуме оно што прочита; * правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају, * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита | 1. | „Првак”, Десанка Максимовић | Обрада | *Ликовна култура, Музичка култура, Свет око нас, Физичко васпитање* |  |
| 2. | Први дан у школи – разговорне, ситуационе и језичке игре | Обрада |
| 3. | Рад на словарици – провера познавања слова | Утврђивање |
| 4. | Оријентација у простору – разговорне, ситуационе и језичке игре | Обрада |
| 5. | У шетњи. Моја породица | Обрада |
| 6. | Да се упознамо – разговорне, ситуационе и језичке игре | Обрада |
| 7. | На часу | Обрада |
| 8. | Понашање у школи | Обрада |
| 9. | Глас, слово, реч, реченица  Појам реченице уз посматрање слика *Моја школа* | Обрада |
| 10. | Од куће до школе. Моја ђачка торба | Обрада |
| 11. | Моја соба | Обрада |
| 12. | Лепе речи – разговорне, ситуационе и језичке игре | Обрада |
| 13. | У парку – прича у сликама | Обрада |
| 14. | Делови дана и поздрави | Обрада |
| 15. | Оријентација у времену и увежбавање  шчитавања. Утврђивање појма реченице | Утврђивање |
| 16. | Животиње | Обрада |
| 17. | Кућни љубимац – заједничка писана вежба | Обрада |
| 18. | Воће и поврће | Обрада |
| 19. | У продавници – провера познавања слова | Утврђивање |
| 20. | Годишња доба | Обрада |
| 21. | На слово на слово А – самостално састављање реченица | Обрада |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА (СРБИЈА) ШКОЛСКА 20\_\_ / \_\_\_. г.

ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: први НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА/  МОДУЛ/МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме/модула/месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| ОКТОБАР / **I и IV** | Ученик ће бити у стању да:   * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разуме оно што прочита; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита * разликује слово, реч и реченицу; * правилно употребљава велико слово * описује предмете из непосредне околине; * користи нове речи у свакодневном говору; * правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају * учествује у вођеном и слободном разговору; * уме да препозна песму и разуме њено значење уме да изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; | 22. | Анина и Нинина мама | Обрада | *Свет око нас, Ликовна култура, Математика*  *Грађанско васпитање* |  |
| 23. | Томин и Тинин тата | Обрада |
| 24. | Покажи шта знаш | Утврђивање |
| 25. | Моја омиљена играчка (текстови *Лопта* или *Лутка*) | Обрада |
| 26. | Разговарамо и пишемо | Обрада |
| 27. | Приче о именима – текст  „Каја” | Обрада |
| 28. | „Весело ђаче”, Брана Цветковић | Обрада |
| 29. | Рецитовање песме  „Весело ђаче” | Утврђивање |
| 30. | Иде маца око тебе – разговорне, ситуационе и језичке игре | Утврђивање |
| 31. | Кад сам био мали – текст  „Крај школовања” | Обрада |
| 32. | Моје згоде и незгоде – читање реченица | Утврђивање |
| 33. | Песме о животињама  –„Ован”, Лаза Лазић и  „Зец”, Гвидо Тартаља | Обрада |
| 34. | Разликовање слова Ч и Ћ – песма„Чикање”,Момчило Тешић | Обрада |
| 35. | Брзалице – разговорне и језичке игре | Утврђивање |
| 36. | „Гозба” , Мирослав Антић | Обрада |
| 37. | Како дочекујем госте | Утврђивање |
| 38. | Списак за куповину | Утврђивање |
| 39. | „Кад бих знао”, Влада Стојиљковић | Обрада |
| 40. | Вежбе у самосталном читању (песма „Незгода“ и стрип) | Утврђивање |
| 41. | „Р се котрља”, Душан Радовић | Обрада |
| 42. | Уз песму се лакше учи  – провера читања са разумевањем | Провера |
| 43. | „Ала је леп овај свет”, Јован Јовановић Змај | Обрада |
| 44. | Јесен – тематски речник | Обрада |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА (СРБИЈА) ШКОЛСКА 20\_\_ / \_\_\_. г.

ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: први НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА/  МОДУЛ/МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме/модула/месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| НОВЕМБАР / **I, II и IV** | Ученик ће бити у стању да:   * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разуме оно што прочита; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * уме да изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; * бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; * може да уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; * може да изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; * уме да одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; * ређа речи по азбучном реду; * користи уџбеник; * спаја више речи у кратку целину; * разликује слово, реч и реченицу; * чита текст написан писаним словима; * разликује басну и уочава њене одлике; * пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; | 45. | „Хвала”, Јован Јовановић Змај | Обрада | *Свет око нас, Ликовна култура, Музичка култура*  *Грађанско васпитање*  *Математика* |  |
| 46. | Покажи шта знаш – провера знања | Провера |
| 47. | Текст „Ко је први стигао” | Обрада |
| 48. | Текст „Храброст” | Обрада |
| 49. | Писана вежба: *Како сам победио/победила страх* | Утврђивање |
| 50. | Час у библиотеци | Обрада |
| 51. | „Јабука”, Драган Лукић | Обрада |
| 52. | „Јабука”, Драган Лукић | Утврђивање |
| 53. | Вук Стефановић Караџић  – творац наше азбуке | Обрада |
| 54. | Научили смо азбуку | Системати- зација |
| 55. | Покажи шта знаш (провера брзине читања) | Провера |
| 56. | Упознајем *Писанку*. Писана и штампана слова | Обрада |
| 57. | Писана слова А, М | Обрада |
| 58. | Писана слова О, С | Обрада |
| 59. | Вежбамо писана слова | Утврђивање |
| 60. | Писана слова Г, Т | обрада |
| 61. | Вежбамо да пишемо | Утврђивање |
| 62. | Писана слова И и Ш | Обрада |
| 63. | Покажи шта знаш | Утврђивање |
| 64. | „Лисица и рода”, Езоп | Обрада |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА (СРБИЈА) ШКОЛСКА 20\_\_ / \_\_\_. г.

ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: први НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА/  МОДУЛ/МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме/модула/месеца) | Р. бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| ДЕЦЕМБАР/ **I, II и IV** | Ученик ће бити у стању да:   * самостално препричава басну усмено и писмено; * пише читко и уредно; * примењује правописна правила; * уме да пронађе информације експлицитно изнете у тексту; * правилно да изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; * правилно пише писана слова и повезује их у речи; * да препише писаним словима текст писан штампаним словима * препозна песму и зна њене основне карактеристике; самостално чита и разуме прочитано; | 65. | Умем да препричам басну | Утврђивање | *Свет око нас, Ликовна култура, Музичка култура*, *Математика,* |  |
| 66. | Писана слова Ј и У | Обрада |
| 67. | Писана слова Е и З | Обрада |
| 68. | Пишемо писаним словима | утврђивање |
| 69. | Писана слова К и Р | Обрада |
| 70. | Писана слова Л и Љ | Обрада |
| 71. | Покажи шта знаш | Утврђивање |
| 72. | Писана слова Д и П | Обрада |
| 73. | Писана слова Н и Њ | Обрада |
| 74. | Писана слова Б и В | Обрада |
| 75. | Вежбе читања и писања | Утврђивање |
| 76. | Писано слово Ч | Обрада |
| 77. | Покажи шта знаш | Обрада |
| 78. | Писана слова Ћ и Ђ | Утврђивање |
| 79. | Ч, Ћ, Ђ разликовање слова | Утврђивање |
| 80. | Вежбе у читању и писању | Утврђивање |
| 81. | Покажи шта знаш | Провера |
| 82. | Писана слова Ц и Џ | Обрада |
| 83. | „Новогодишња песма” или„Срећна Нова година”, Душан Радовић | обрада |
| 84. | Новогодишње жеље – писање честитке | утврђивање |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА (СРБИЈА) ШКОЛСКА 20\_\_ / \_\_\_. г.

ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: први НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА/  МОДУЛ/МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме/модула/месеца) | Р. бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| ЈАНУАР // **I, II и IV** | Ученик ће бити у стању да:   * правилно да изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; * јасно чита писана и штампана слова ћирилице и разуме прочитано; * тихо чита ( у себи) са разумевањем прочитаног; * препозна загонетку и разуме њено значење. * препозна басну и разуме њено значење * препозна песму, причу и драмски текст; * одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; * уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; * изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * напамет говори краће књижевне текстове; * учествује у сценском извођењу текста; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * слуша, разуме и парафразира поруку; * пронађе информације експлицитно изнете у тексту; * примењује правописну норму у писању реченица; * открива скривена значења речи, подстиче радозналост и учење путем решавања задатака; * споји више реченица у краћу целину и препричава бајку; | 85. | Писано слово Ж | обрада | *Свет око нас, Ликовна култура, Верска настава*  *Музичка култура* |  |
| 86. | „Празничне чаролије”, Момчило Тешић | Обрада |
| 87. | Писано слово Х | Обрада |
| 88. | Народна прича„Деда и репа” | Обрада |
| 89. | Писано слово Ф | Обрада |
| 90. | Покажи шта знаш | Утврђивање |
| 91. | Час у библиотеци | Обрада |
| 92. | Зима – допуњавање реченица | Утврђивање |
| 93. | Игре на снегу – прича у сликама | Утврђивање |
| 94. | „Зимски дан на селу”, Момчило Тешић | Утврђивање |
| 95. | „Зимска песма”, Јован Јовановић Змај | Обрада |
| 96. | Зима, зима, е па шта је – описивање | Обрада |
| 97. | Загонетање – разговорне, ситуационе и језичке игре | Утврђивање |
| 98. | Народна прича„Свети Сава и ђаци” | Обрада |
| 99. | Читање„Бајке о лабуду”, Десанка Максимовић,  и препричавање према сликама | Утврђивање |
| 100. | Читање„Бајке о лабуду”, Десанка Максимовић,  и препричавање према сликама | Провера знања |
| 101. | „Ау што је школа згодна”, Љубивоје Ршумовић | Обрада |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА (СРБИЈА) ШКОЛСКА 20\_\_ / \_\_\_. г.

ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: први НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА/  МОДУЛ/МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме/модула/месеца) | Р. бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| ФЕБРУАР / **I, II , III и IV** | Ученик ће бити у стању да:   * правилно употребљава велико слово на почетку реченице и тачку на крају реченица којима се преносе нека обавештења; * препознаје песму, активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који се чита и разуме оно што прочита; * правилно употреби велико слово на почетку реченице и приликом писања имена и презимена људи; * правилно изговоре и напишу кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом и интерпункцијским знаком на крају (тачка, упитник, узвичник); * препозна песму, причу и драмски текст и учествује у сценском извођењу текста; * разликују слово и реч и њихову улогу у разликовању значења изговорене или написане речи; * напамет говори брзалице и слуша читање и казивање брзалица ради разумевања и доживљавања; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који се чита, али и да разуме оно што самостално прочита; * гласно чита (правилно, логичко, изражајно) и читање у себи (доживљајно, усмерено и истраживачко) * опише друга или другарицу примењујући основна правописна правила | 102. | Велико слово на почетку реченице. Тачка на крају реченицe. | Обрада | *Свет око нас, Ликовна култура*, *Музичка култура,* |  |
| 103. | „Мала”, Јован Јовановић Змај | Обрада |
| 104. | Велико слово у писању личних имена и презимена. Правилно потписивање (име, па презиме) | Обрада |
| 105. | „Први дан у школи”, Бора Ољачић | Обрада |
| 106. | Драматизација текста  „Први дан у школи”, Бора Ољачић | Утврђивање |
| 107. | Изговор и писање гласова Ч, Ћ, Ђ, Џ, Р, Ј, Љ | Утврђивање |
| 108. | Брзалице (избор) | Утврђивање |
| 109. | „Добар друг ти вреди више”, Перо Зубац | Обрада |
| 110. | Мој најбољи друг и другарица – описивање | Утврђивање |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА (СРБИЈА) ШКОЛСКА 20\_\_ / \_\_\_. г.

ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: први НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА/МОДУЛ/МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме/модула/месеца) | Р. бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| МАРТ / **I, II, III и IV** | Ученик ће бити у стању да:   * активно слуша, чита и разуме садржај књижевноуметничког текста; * уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина и изрази своје мишљење о томе; * одреди место и време збивања у драмском тексту; * учествује у сценском извођењу текста; * пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила * правилно употребе велико слово на почетку реченице и да правилно изговоре и напишу кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом и интерпункцијским знаком на крају (тачка на крају реченица којима се преносе нека обавештења, упитник на крају реченица којима се нешто пита и узвичника на крају реченица којима се исказује неко осећање (чуђење, изненађење, одушевљење, задивљеност), молба или заповест; * активно слуша, чита и разуме садржај информативног текста; * пронађе информације експлицитно изнете у тексту, обликује усмену поруку, примењује основна правописна правила; * препозна песму, активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који се чита и разуме оно што прочита; * разликује слово и реч и њихову улогу у разликовању значења изговорене или написане речи; * усмено прича о доживљајима и описује ствари из непосредног искуства. * пажљиво и културно слуша саговорнике; * описује драгу особу и примењује основна правописна правила; * напамет говори краће књижевне текстове (песме) и слуша интерпретативно читање и казивање песама ради разумевања и доживљавања; * активно слуша,препозна, чита и разуме садржај загонетки и њихових одгонетки | 111. | „Тужибаба”, Душан Радовић | Обрада | *Свет око нас,*  *Ликовна култура, Музичка култура, Грађанско васпитање* |  |
| 112. | „Тужибаба”, Душан Радовић – читање драмског текста  и његово сценско  извођење | Утврђивање |
| 113. | Место и функција упитника и узвичника у реченици | Обрада |
| 114. | „Буквар”, Милан Шипка | Обрада |
| 115. | Азбука је научена | Системат-изација |
| 116. | Покажи шта знаш | Провера |
| 117. | „Смеха деци”, Драган Лукић | Обрада |
| 118. | Улога гласа/слова у разликовању изговорене и написане речи | Обрада |
| 119. | „Јоца вози тролејбус”*,* Драган Лукић | Обрада |
| 120. | „Јоца вози тролејбус”*,* Драган Лукић  – читање књижевног текста и његова драматизација | Утврђивање |
| 121. | Омиљена игра – причање по задатом плану | Обрада |
| 122. | „Неће увек да буде први”, Александар Поповић | Обрада градива |
| 123. | „Неће увек да буде први”, Александар Поповић  – читање књижевног текста и његово сценско извођење | Утврђивање |
| 124. | Драга особа – описивање | Обрада |
| 125. | „Китова беба”, „Мрави” или„Постеља за зеку”, Гвидо Тартаља | Обрада |
| 126. | *Песме*, Јован Јовановић Змај – избор песама из читанке *На крилима речи* („Пачја школа”, „Мати”,  „Мали коњаник”, „Мали  Јова”) | Обрада |
| 127. | *Песме,* Јован Јовановић Змај – по избору ученика | Обрада |
| 128. | Изражајно читање и рецитовање обрађених Змајевих песама | Провера |
| 129. | „Загонетке лаке за ђаке прваке”, Десанка Максимовић | Обрада градива |
| 130. | Загонетке (избор) | Утврђивање |
| 131. | Писање назива школе коју ученик похађа и улице у којој станује | Обрада градива |
| 132. | Занимљиви текстови о животињама из енциклопедија и часописа за децу  *Животиње*, Ж. Деларош,  Е. Гримо, С. Дерм | Обрада |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА (СРБИЈА) ШКОЛСКА 20\_\_ / \_\_\_. г.

ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: први НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА/  МОДУЛ/МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме/модула/месеца) | Р. бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| АПРИЛ / **II, III и IV** | Ученик ће бити у стању да:   * правилно употребе велико слово на почетку реченице и приликом писања имена школе, улице у којој ученик станује, личних имена, насеља, градова и села; * пишу примењујући основна правописна правила; * активно слуша, чита и разуме садржај књижевноуметничког текста; * успешно уочава ликове и праве разлику између њихових позитивних и негативних особина; * изрази своје мишљење о понашању ликова; * на занимљив начин приповеда о догађају који је доживео/доживела * одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у причи, уочава ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; * усмено и писано преприча причу; * пронађе информације експлицитно изнете у тексту; * правилно употребе велико слово на почетку реченице и да правилно изговоре и напишу кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом и интерпункцијским знаком на крају (тачка на крају реченице којима се преносе нека обавештења, упитник на крају реченица којима се нешто пита и узвичника на крају реченица којима се исказује неко осећање (чуђење, изненађење, одушевљење, задивљеност), молба или заповест; * описује свог љубимца и примењује основна правописна правила; * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору и пажљиво слуша саговорнике | 133. | Пиши правилно – обнављање правописних правила | Системати- зација | *Свет око нас, Грађанско васпитање,*  *Ликовна култура, Музичка култура* |  |
| 134. | „Два друга”, Лав Николајевич Толстој | Обрада |
| 135. | Говорна вежба: Пријатељ ми је помогао у невољи  – причање | Утврђивање |
| 136. | „Голуб и пчела”, народна прича | Обрада |
| 137. | „Голуб и пчела”, народна прича | Утврђивање |
| 138. | Реченице као обавештење, питање и заповест | Обрада |
| 139. | „Лав и миш”, Езоп | Обрада |
| 140. | *Басне за децу*, Езоп  – избор ученика и наставника | Обрада |
| 141. | Избор басни и сликовница за децу | Системати- зација |
| 142. | Омиљена басна – препричавање | Утврђивање |
| 143. | „Лисица и гавран”, народна басна | Обрада |
| 144. | Мој љубимац – описивање | Утврђивање |
| 145. | „Два јарца”, Доситеј Обрадовић | Обрада |
| 146. | „Две козе”, Доситеј Обрадовић | Обрада |
| 147. | Препричавање Доситејеве басне по избору ученика | Утврђивање |
| 148. | Покажи шта знаш | Провера |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА (СРБИЈА) ШКОЛСКА 20\_\_ / \_\_\_. г.

ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: први НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА/  МОДУЛ/  МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме/модула/месеца) | Р. бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| МАЈ / **II, III и IV** | Ученик ће бити у стању да:   * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који се чита, али и да разуме оно што самостално прочита; * одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са темом о којој прича или пише; * обликује усмену и писану поруку служећи се одговарајућим речима; * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * пише читко и уредно; * гласно чита текст који је написао, правилно и са разумевањем; * усмено описује ствари и појаве из непосредног окружења; * напамет говори краће књижевне текстове (песме) и изражајно чита краће текстове; * слуша интерпретативно читање и казивање песама, прозних и драмских текстова ради разумевања и доживљавања; * чита, правилно и са разумевањем; * проналази информације експлицитно изнете у тексту; * прича на задату тему и говори о својим доживљајима; * развија код ученика спремност да објективно сагледа себе и искрено опише свој доживљај света који га окружује; * учествује у сценском извођењу текста; * пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; * пристојно и одмерено коментаришу туђ и свој рад; * пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила, правилно, употребљава велико слово и разликује слово, реч и реченицу; | 149. | „Дете”, Љубивоје Ршумовић | Утврђивање градива | *Свет око нас,*  *Ликовна култура, Грађанско васпитање, Музичка култура* |  |
| 150. | Усмена и писана порука | Обрада градива |
| 151. | „Није лако бити дете”, Драгомир Ђорђевић | Обрада |
| 152. | Пишемо писаним словима. Позивница за рођендан | Провера |
| 153. | „Ја сам чудо видео”, народна песма | Обрада |
| 154. | Изражајно читање обрађених песама и текстова из читанке (по избору ученика) | Системати- зација |
| 155. | „Хвалисави зечеви” или „У гостима” или  „Ливадско звонце”, Десанка Максимовић | Обрада |
| 156. | Говорна вежба: Тог дана се радо сећам | Утврђивање |
| 157. | „Ноћни ћошак”, Весна Ћоровић Бутрић | Обрада |
| 158. | „Ноћни ћошак”, Весна Ћоровић Бутрић | Утврђивање |
| 159. | Препричавање приче  – причање по задатом плану | Обрада |
| 160. | Говорна вежба: Тада сам се баш обрадовао/ обрадовала – причање по задатом плану | Утврђивање |
| 161. | „Зна он унапред”, Гвидо Тартаља | Обрада |
| 162. | „Зна он унапред”, Гвидо Тартаља  – читање драмског текста и његово сценско извођење | Утврђивање |
| 163. | Велико слово у писању имена насеља (једночланих) и назива места у коме ученик живи | Обрада |
| 164. | „Цртанка”, Стеван Раичковић | Обрада |
| 165. | Машта може свашта – цртање, бојење и писање | Утврђивање |
| 166. | Пиши правилно – диктат | Провера |
| 167. | Пролеће је стигло у наш крај – описивање | Обрада |
| 168. | „Пролетња зора”, Војислав Илић,  „Пролеће”, Воја Царић,  „Ветар сејач” Мира Алечковић – читање и тумачење једне песме по избору учитеља | Обрада |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА (СРБИЈА) ШКОЛСКА 20\_\_ / \_\_\_. г.

ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: први НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА/МОДУЛ/МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме/модула/месеца) | Р. бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| ЈУН / **II и IV** | Ученик ће бити у стању да:   * активно слушају и разумеју садржај текста који им се чита; * читају, правилно и са разумевањем; * пишу уредно кратке и јасне реченице; * пристојно и одмерено коментаришу туђ и свој рад; примењују правописна правила; * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору и пажљиво и културно слуша саговорнике; * разуме оно што прочита; активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита.; * одређује главни догађај, време (редослед догађаја) * и место дешавања у вези са прочитаним текстом. * уочава ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина * изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * усмено прича о доживљајима, бира и користи одговарајуће речи у говору, пажљиво и културно слуша саговорнике | **169.** | Пролеће је стигло у мој крај – читање реченица и разговор о њима | Утврђивање | *Свет око нас, Ликовна уметност, Музичка култура* |  |
| **170.** | Богаћење речника | Провера |
| **169.** | Пролеће је стигло у мој крај – читање реченица и разговор о њима | Утврђивање |
| **170.** | Богаћење речника | Провера |
| 171. | *Јежева кућица*, Бранко Ћопић – читање текста у наставцима и разговор о прочитаном | Обрада градива |
| 172. | *Јежева кућица*, Бранко Ћопић – читање текста у наставцима и разговор о прочитаном | Обрада градива |
| 173. | *Јежева кућица*, Бранко Ћопић – читање текста у наставцима и разговор о прочитаном | Обрада градива |
| 174. | „Јежева кућица”, Бранко Ћопић | Обрада градива |
| 175. | Језичка игра –„Јежева кућица” | Системати- зација |
| 176. | „Јежева кућица”, Бранко Ћопић – читање текста и његово сценско извођење – генерална проба | Утврђивање |
| 177. | Сценско извођење  „Јежеве кућице” у учионици – позоришна  представа | Провера знања |
| 178. | Разговор о позоришној представи„Јежева кућица” | Системати- зација |
| 179. | Омиљене песме, приче и драмски текстови из читанке *На крилима речи* – изражајно читање и казивање по избору ученика | Системати- зација |
| 180. | Говорна вежба: У сусрет летњем распусту | Утврђивање |