**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022 /2023. ГОДИНУ**

МЕСЕЦ: октобар

ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: трећи НАСТАВНИК: ***Милена Крстић***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА/ МОДУЛ | ИСХОДИ  (на крају теме/модула/месеца) | Р. БР. НАСТ. ЈЕД. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| ОКТОБАР  **СВЕ ШТО РАСТЕ ХТЕЛО БИ ДА РАСТЕ** | Ученик ће бити у стању да:   * чита са разумевањем различите текстове; * описује свој доживљај прочитаних књижевних дела; * износи своје мишљење о тексту; * разликује књижевне врсте: лирску песму, причу, и драмски текст; * одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * уочава поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * уочава дијалог у песми, причи и драмском тексту; * уочава хумор у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму и чита прозни текст; * изводи драмске текстове; * разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица, придева и глагола; * примењује основна правописна правила; * јасно и разговетно изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; * спаја више реченица у краћу и дужу целину; * прича и описује и на сажет и на опширан начин; * варира језички израз; * попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | 23. | Игром кроз знање – креативне слагалице  (Читанка *У свету речи*, стр. 18–20, *Радна свеска*, стр. 79–80) | Утврђивање градива | *Природа и друштво, Ликовна култура,*  *Музичка култура* |  |
| 24. | Речи умањеног и увећаног значења  (Граматика *Дар речи*, стр. 106–109, *Радна свеска,* стр. 67) | Обрада градива |
| 25. | Бранислав Црнчевић: *Љутито мече* или Љубивоје Ршумовић: *Аждаја своме чеду тепа*  (Читанка *У свету речи*, стр. 22–24, *Радна свеска*, стр. 83, 97) | Обрада градива |
| 26. | Придеви – обнављање градива усвојеног у 2. разреду  (Граматика *Дар речи*, стр. 25–27) | Утврђивање градива |
| 27. | Присвојни придеви  (Граматика *Дар речи*, стр. 28–30) | Обрада градива |
| 28. | Писање присвојних придева  (Граматика *Дар речи*, стр. 30–33, *Радна свеска*, стр. 21–22) | Обрада градива |
| 29. | Душан Радовић: *А зашто он вежба*  (Читанка *У свету речи*, стр. 25–28) | Обрада градива |
| 30. | Изражајно читање драмског текста *А зашто он вежба* Д. Радовића по улогама | Утврђивање градива |
| 31. | Градивни придеви  (Граматика *Дар речи*, стр. 34–36) | Обрада градива |
| 32. | Градивни придеви  (Граматика *Дар речи*, стр. 37, *Радна свеска*, стр. 23–24) | Утврђивање градива |
| 33. | Јованка Јоргачевић: *Никад два добра*  (Читанка *У свету речи*, стр. 29–34) | Обрада градива |
| 34. | Јованка Јоргачевић: *Никад два добра* – сценско извођење | Утврђивање градива |
| 35. | Дописивање  (*Радна свеска*, стр. 88) | Утврђивање градива |
| 36. | Род и број придева  (Граматика *Дар речи*, стр. 38–41) | Обрада градива |
| 37. | Род и број придева  (*Радна свеска*, стр. 25–26) | Утврђивање градива |
| 38. | Ијан Макјуен: *Реч-две о Питеру*  (Читанка *У свету речи*, стр. 35–38) | Обрада градива |
| 39. | Писање речи *не* уз именице, придеве, глаголе  (Граматика *Дар речи*, стр. 85–87) | Обрада градива |
| 40. | Писање присвојних придева и речи *не* уз именице, придеве и глаголе  (Граматика *Дар речи*, стр. 85–87) | Утврђивањеградива |
| 41. | Описивање  (*Радна свес ка*, стр. 89–90) | Утврђивање градива |
| 42. | Писање вишечланих географских назива  (Граматика *Дар речи*, стр. 76–79) | Обрада градива |
| 43. | Писање вишечланих географских назива  (Граматика *Дар речи*, стр. 76–79) | Утврђивање градива |
|  |  |  |