

**Школска 2022/2023. година**  
Републичко такмичење ученика гимназија  
и средњих стручних школа  
Књижевна олимпијада

Четврти разред

Шифра: \_\_\_\_\_

1.	Која двојица књижевних јунака су у исти мах и приповедачи? Заокружи слова испред тачних одговора.  а) Мерсо    б) Карађоз    в) Љуба Шампион    г) Бакоња фра Брне    д) Вук Исајовић	
2.	Из којих књижевних дела су следећи искази? Наслове књижевних дела напиши на линијама испод.  а) „Све је супротно од онога што изгледа да јесте!”  _____  б) „Почињем ову своју причу, низашто, без користи за себе и за друге...”  _____	
3.	Које од наведених књижевних дела у поднаслову има одређење <i>Читав живот?</i> Заокружи слово испред тачног одговора.  а) Употреба човека    б) Кад су цветале тикве    в) Пролећа Ивана Галеба г) Енциклопедија мртвих    д) Странац	
4.	Једна од наведених књига је збирка песама у прози. Подвуци њен наслов.  <i>Булићи увеоци</i> <i>Туга у камену</i> <i>Тражим помиловање</i> <i>Градинар</i> <i>Ватра и ништа</i>	
5.	На основу следећих података препознај о ком књижевнику је реч и његово име напиши на линији испод.  Овај српски приповедач рођен је 1935. године у Суботици. Завршио је Филозофски факултет у Београду као први студент који је дипломирао на Катедри за општу књижевност. Почетком педесетих година објављује романе <i>Мансарда</i> и <i>Псалам 44</i> . Десетак година касније објављује збирку прича „за децу и осетљиве“ <i>Рани јади</i> . Аутор је и романа <i>Башта пепео</i> и <i>Пеничаник</i> . Његов прозни опус обележен је интересовањем за породичне теме, детињство али и историјска страдања у десетом веку.  _____	

6.	<p>На које књижевно дело алудира лирски субјект у следећој строфи из песме Ивана В. Лалића? Наслов тог дела и име његовог аутора напиши на цртама испод.</p> <p>„Ту где на дну школьке, како рече песник, Сан уморан хвата, лежи брат до брата, Леже златне сенке, знакови удесни једног давног, никад допеваног рата.”</p> <hr/> <p style="text-align: center;">наслов дела</p> <hr/> <p style="text-align: center;">име и презиме аутора</p>											
7.	<p>Међу наведеним збиркама песама подвуци назив оне која је означила почетак српске модернистичке поезије после Другог светског рата.</p> <p><i>Тражим помиловање Камена успаванка Кора Управна земља Утопљене душе</i></p>											
8.	<p>Заокружи слово испред тачног одговора. Песници Оскар Давичо, Александар Вучо и Душан Матић су представници:</p> <p>а) футуризма; б) надреализма; в) експресионизма; г) симболизма.</p>											
9.	<p>Повежи линијама називе књижевних дела са историјским догађајима који су у тим делима описани или поменути. Два догађаја су вишак.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;"><i>Употреба човека</i></td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Први светски рат</td> </tr> <tr> <td><i>На Дрини ћуприја</i></td> <td style="text-align: center;">Француска буржоаска револуција</td> </tr> <tr> <td><i>Илијада</i></td> <td style="text-align: center;">Други светски рат</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Пад Римског царства</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Тројански рат</td> </tr> </table>	<i>Употреба човека</i>	Први светски рат	<i>На Дрини ћуприја</i>	Француска буржоаска револуција	<i>Илијада</i>	Други светски рат		Пад Римског царства		Тројански рат	
<i>Употреба човека</i>	Први светски рат											
<i>На Дрини ћуприја</i>	Француска буржоаска револуција											
<i>Илијада</i>	Други светски рат											
	Пад Римског царства											
	Тројански рат											
10.	<p>На основу наведених појмова препознај о којем књижевном делу је реч. Наслов тог дела и име његовог аутора напиши на цртама испод.</p> <p>анђео манастир боје очи мач</p> <hr/> <p style="text-align: center;">наслов дела</p> <hr/> <p style="text-align: center;">име и презиме аутора</p>											
11.	<p>Којој историјској личности се као младић дивио Илија Чворовић, главни јунак драме <i>Балкански шпијун?</i> Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) Наполеон б) Маркс в) Сталјин г) Тито д) Черчил</p>											

12.	<p>Повежи линијама наслове песама са књижевним правцима којима припадају. Два књижевна правца су вишак.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">„Човек пева после рата”</td><td style="width: 50%;">надреализам</td></tr> <tr> <td>„Сунцокрети”</td><td>експресионизам</td></tr> <tr> <td>„Лорелај”</td><td>романтизам</td></tr> <tr> <td></td><td>реализам</td></tr> <tr> <td></td><td>символизам</td></tr> </table>	„Човек пева после рата”	надреализам	„Сунцокрети”	експресионизам	„Лорелај”	романтизам		реализам		символизам	
„Човек пева после рата”	надреализам											
„Сунцокрети”	експресионизам											
„Лорелај”	романтизам											
	реализам											
	символизам											
13.	<p>Који јунак у роману <i>Проклета авлија</i> изговара реченицу „Ја сам то!”? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p style="text-align: center;">а) фра Петар    б) Карађоз    в) Ђамил    г) Зaim    д) Џем</p>											
14.	<p>Заокружи слово испред тачне комбинације стилских фигура које препознајеш у следећем одломку.</p> <p>„После неколико година наиђоше сувим усеком Јабтеле два путника у одећи ходочасника. Први од њих беше риђи човечуљак опуштеног лица, чији је поглед био угашен као у осуђеника на доживотну робију. Други носаше торбу, а у очима пламен вере. Они затекоше Еглу како опружена као гуштер спава на сунчаној стени.”</p> <p>а) поређење, персонификација, епитет      б) антитеза, епитет, симбол      в) поређење, епитет, метафора      г) апострофа, метафора, поређење</p>											
15.	<p>Међу наведеним књижевницима/књижевницама подвуци имена оних који спадају међу најзначајније српске есејисте.</p> <p style="text-align: center;">Васко Попа    Исидора Секулић    Десанка Максимовић      Милан Ракић    Миодраг Павловић</p>											
16.	<p>Подвуци наслове две песме у којима се јавља рефрен.</p> <p style="text-align: center;">„Нирвана”    „Јабланови”    „Гавран”    „Кад млидија умрети”    „Међу јавом и мед сном”</p>											
17.	<p>На линији поред наслова сваког романа напиши име града који је одређујући за њихов хронотоп.</p> <p><i>Употреба човека</i> _____</p> <p><i>Кад су цветале тикве</i> _____</p> <p><i>Чича Горио</i> _____</p>											

18.	<p>На основу следећег одломка препознај о којем књижевном делу је реч па његов наслов и име аутора напиши на линијама испод текста.</p> <p>„Једни причају да сам био калуђер у Манасији, украо манастирско злато, нешто проћердао а нешто Ђорђе склонио себи, јер, кажу, никада не одлазим у цркву и никада се не крстим кад пијем ракију. Деца, по наговору старијих, годинама преносећи на млађе, терају са мном једну те исту задевку: Никола, чик да се прекрстиш! Чик! – па се дugo, док им не досади, крсте, церекају и буље у најдужу браду коју су икад видели.“</p> <hr/> <p style="text-align: center;">наслов дела</p> <hr/> <p style="text-align: center;">име и презиме аутора</p>																			
19.	<p>Која драма се помиње на почетку Кишове приповетке <i>Енциклопедија мртвих?</i> Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) <i>Хамлет</i>    б) <i>Антигона</i>    в) <i>Чекајући Годоа</i>      г) <i>Покојник</i>    д) <i>Ожаслошћена породица</i></p>																			
20.	<p>Испред наслова сваког дела напиши број под којим се налази име јунакиње која се у том делу појављује. Две јунакиње су вишак.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">1. Лотика</td> <td style="width: 10%;"><hr/></td> <td style="width: 60%;"><i>Балкански шпијун</i></td> </tr> <tr> <td>2. Симка</td> <td><hr/></td> <td><i>Нечиста крв</i></td> </tr> <tr> <td>3. Марија</td> <td><hr/></td> <td><i>Сеобе</i></td> </tr> <tr> <td>4. Даница</td> <td><hr/></td> <td><i>Корени</i></td> </tr> <tr> <td>5. Магда</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. Дафина</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1. Лотика	<hr/>	<i>Балкански шпијун</i>	2. Симка	<hr/>	<i>Нечиста крв</i>	3. Марија	<hr/>	<i>Сеобе</i>	4. Даница	<hr/>	<i>Корени</i>	5. Магда			6. Дафина			
1. Лотика	<hr/>	<i>Балкански шпијун</i>																		
2. Симка	<hr/>	<i>Нечиста крв</i>																		
3. Марија	<hr/>	<i>Сеобе</i>																		
4. Даница	<hr/>	<i>Корени</i>																		
5. Магда																				
6. Дафина																				

Тест прегледао: \_\_\_\_\_

Број бодова: \_\_\_\_\_

	<b>Тачни одговори: Четврти разред</b>	<b>Кључ за оцењивање</b>
1.	а) Мерсо в) Љуба Шампион	1 бод – ако је све тачно
2.	<i>Балкански штијун</i> <i>Дервиши смрт</i>	1 бод – ако је све тачно
3.	г) Енциклопедија мртвих	1 бод
4.	<i>Градинар</i>	1 бод
5.	Данило Киш	1 бод
6.	„Плава гробница“ Милутин Бојић	1 бод – ако је све тачно
7.	<i>Кора</i>	1 бод
8.	б) надреализма	1 бод
9.	Употреба човека _____ Други светски рат На Дрини ћуприја _____ Први светски рат Илијада _____ Тројански рат	1 бод – ако је све тачно
10.	„Каленић“ Васко Попа	1 бод – ако је све тачно
11.	в) Стаљин	1 бод
12.	„Човек пева после рата“ _____ експресионизам „Сунцокрети“ _____ симболизам „Лорелај“ _____ романтизам	1 бод – ако је све тачно
13.	в) Ђамил	1 бод
14.	в) поређење, епитет, метафора	1 бод
15.	Исидора Секулић Миодраг Павловић	1 бод – ако је све тачно
16.	„Гавран“ „Међу јавом и мед сном“	1 бод – ако је све тачно
17.	Употреба човека <u>Нови Сад</u> Кад су цветале тикве <u>Београд</u> Чича Горојо <u>Париз</u>	1 бод – ако је све тачно
18.	<i>Корени</i> Добрица Ђосић	1 бод – ако је све тачно
19.	в) Чекајући Годоа	1 бод
20.	4 <i>Балкански штијун</i> 5 <i>Нечиста крв</i> 6 <i>Сеобе</i> 2 <i>Корени</i>	1 бод – ако је све тачно