

КОЛАРИЋУ, ПАНИЋУ

Предлажем да осмислимо кораке уз ову песму.

Може, станимо сви у круг. Ухватимо се за руке. Онај ко води коло иде према „пролазу“. Остали за њим.



КОЛАРИЋУ, ПАНИЋУ

Коларићу, панићу,
плетемо се самићу,
сами себе заплићемо,
сами себе расплићемо.

Пружи руке, ручице,
да играмо, душице,
сами себе заплићемо,
сами себе расплићемо.

Коло, коло, малено,
ал' је срце весело,
сами себе заплићемо,
сами себе расплићемо.

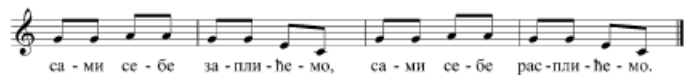
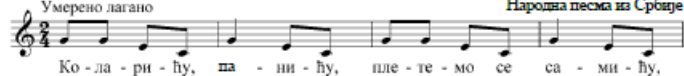
Коларићу, панићу,
плетемо се самићу,
сами себе заплићемо,
сами себе расплићемо.



Бр. 1

Умерено лагано

Народна песма из Србије



8

Пажљиво слушај песму.

СЛУШАМО МУЗИКУ



Бр. 2

Никола Хецигоња:
Шапутање

Прочитај у Читанци песму Тајна Мирослава Антића. Закључи зашто песник користи речи „шу, шу, шу“. На који звук те речи подсећају?

Ко изводи композицију?

- Гласови
- Инструмент
- Гласови и инструмент

Заокружи.

Којом динамиком је изведена песма?

- Јако
- Тихо
- Тихо и јако

Заокружи.

Динамика - јачина извођења (певања, свирања) композиције.



ДИНАМИКА

ИЛУСТРУЈ СЛУШАЊУ КОМПОЗИЦИЈУ.

9