**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Музичка култура

РАЗРЕД: Први

НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИ-ВАЊЕ | КОМБИ-  НОВАНИ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Извођење музике | 2 | | 1 |  | | 1 |  | 1 | | 3 | 1 |  | |  | 7 |  | 2 | 9 |
| 2. | Извођење и слушање музике | 1 | | 2 | 2 | |  | 1 | 2 | |  | 1 | 3 | | 1 | 4 |  | 9 | 13 |
| 3. | Извођење музике и музичко стваралаштво |  | |  |  | | 1 | 1 |  | | 1 |  |  | |  | 2 |  | 1 | 3 |
| 4. | Извођење, слушање и  стваралаштво |  | |  | 1 | | 2 |  | 1 | |  | 2 |  | | 1 | 4 | 2 | 1 | 7 |
| 5. | Слушање музике | 1 | | 1 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 1 | 1 |  | 2 |
| 6. | Слушање музике и музичко стваралаштво |  | | 1 | 1 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 1 | 1 |  | 2 |
| УКУПНО | | 4 | | 5 | 4 | | 4 | 2 | 4 | | 4 | 4 | 3 | | 2 | 19 | 4 | 13 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Слушање музике**  **Основни ниво**  У области *Слушање музике* ученик уме, на основу слушања музичких примера да именује:  М.К. 1.2.1. музичке изражајне елементе  М.К. 1.2.2. извођачки састав  М.К. 1.2.4. српски музички фолклор.  **Средњи ниво**  У области *Слушање музике* ученик уме да:  М.К. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених  музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма,  темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)  Знање и разумевање  **Основни ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик уме да:  М.К.1.1.2. опише основне карактеристике   1. музичких инструмената и састава 2. историјско-стилских периода 3. музичких жанрова 4. народног стваралаштва.   **Средњи ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик уме да анализира повезаност:  М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)  **Напредни ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик:  М.К. 3.1.1. зна функцију елемената музчке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; * разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; * препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; * користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; |
| 2. | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Музичко извођење**  **Основни ниво**  У области *Музичко извођење* ученик уме да:  М.К. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције  М.К. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар  једном инструменту.  **Напредни ниво**  У области *Музичко извођење* ученик уме да:  М.К.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у  школским ансамблима.  **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик уме да:  МК.1.1.1 препозна основне елементе музичке писмености | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * изговара у ритму уз покрет бројалице; * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; * пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; * повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; * објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; * учествује у школским приредбама и манифестацијама; |
| 3. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Музичко стваралаштво**  **Основни ниво**  У области *Музичко стваралаштво* ученик уме да:  М.К.1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења  М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела  М.К. 1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним  музичким инструментима  **Напредни ниво**  У области *Музичко стваралаштво* ученик уме да:  М.К. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате  музичке инструменте  М.К. 3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс. | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * направи дечје ритмичке инструменте; * ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај. |