ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА СЕПТЕМБАР ШКОЛСКА 2023/24. Г.

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење и слушање музике | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да:   * пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; | 1. | Упознавање са предметом, обрада песме „Игра коло” | О | Свет око нас, физичко васпитање, народна традиција, српски језик | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво;  -способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања.  - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| 2. | Усвајање основних појмова везаних за народну традицију, обрада песме и игре „Ерско коло” | О |
| 3. | Слушање музике – „Банаћанско коло” и „Моравац”, упознавање с народним играма других народа, утврђивање знања из области музичке традиције | К |
| 4. | Упознавање са појмовима звук и тон, обрада приче „Сунчев певач” | О |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ОКТОБАР ШКОЛСКА 2023/24. Г.

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење и слушање музике, музичко стваралаштво | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да:   * разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе * ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; * пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * објасни својим речимаутиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на телои зашто је тишина важна; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; * користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; * пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; | 5. | Упознавање с терминима звук и тон; обрада звучне приче „Сунчев певач” | У | Свет око нас, српски језик, физичко васпитање | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво;  -способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања.  - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| 6. | Обрада песме и игре „Зец копа репу”; упознавање са терминима гласно и тихо. | О |
| 7. | Обрада песме и игре „Зечје ухо”; утврђивање знања о терминима гласно и тихо и расположењу које доноси музичко дело; слушање одломка из дела „Симфонија изненађења”. | К |
| 8. | Упознавање појмова брзо−споро, обрада песме „Зечеви и змије”, слушање музике − разликовање темпа у нумерама за слушање − „Симфонија изненађења” и „Комичари”. | О |
| 9. | Слушање звукова из природе и околине, обрада приче „Лончић Жика” | О |
|  |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА НОВЕМБАР ШКОЛСКА 2023/24. Г.

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење и слушање музике, музичко стваралаштво | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да:   * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; * објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на телои зашто је тишина важна; * -повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела * поштује договорена правила понашања при слушању музике; * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; * пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; * учествује у школским приредбама и манифестацијама * разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; * користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; | 10. | Утврђивање знања о звуку и тону; извођење звучне приче „Лончић Жика”. | У | Свет око нас, српски језик,  физичко васпитање, ликовна култура | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво;  -способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања.  - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| 11. | Обнављање обрађених песама. Слушање песме „Деца су украс света”. Осмишљавање и увежбавање приредбе поводом Светског дана детета. | К |
| 12. | Упознавање с терминима који описују расположење које доноси музика, обрада песме „Коњ има чет’ри ноге”, слушање музике | О |
| 13. | Обрада песме „Гитара јесењег ветра”, утврђивање знања о расположењу музичког дела кроз слушање музике, стваралаштво | К |
|  |  |  |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ДЕЦЕМБАР ШКОЛСКА 2023/24. Г.

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење и слушање музике, музичко стваралаштво | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да:  - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења  - направи дечје ритмичке инструменте;  - свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;  -примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;  - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; | 14. | Бубањ – упознавање са инструментом, прављење инструмента, музицирање; певање „Рођенданске песме”, слушање песме „Добар друг ти вреди више” | О | Свет око нас, ликовна култура, физичко васпитање | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво;  -способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања.  - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| 15. | Обрада песме „Божић, Божић, благи дан”, слушање нумере „Божић Бата”, осмишљавање покрета. | О |
| 16. | Обрада песме „Шепури се јелка”, упознавање с терминима дубоко и високо | О |
| 17. | Даире – упознавање, прављење, музицирање, обнављање обрађених нумера; триангл, звечка, чинеле – упознавање основних карактеристика. | К |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЈАНУАР ШКОЛСКА 2023/24. Г.

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење и слушање музике, музичко стваралаштво | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да:  - направи дечје ритмичке инструменте;  - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  - свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;  - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;  - поштује договорена правила понашања при слушању музике;  пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;  - разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;  - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; | 18. | Кастањете – упознавање, прављење, музицирање, „Химна Светом Сави | О | Ликовна култура, физичко васпитање, свет око нас, српски језик, математика | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво;  - способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања.  - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| 19. | Утврђивање знања о Орфовим инструментима, обрада песме „Чеда и снег”, слушање музике. | К |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ФЕБРУАР ШКОЛСКА 2023/24. Г.

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење и слушање музике, музичко стваралаштво | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да:  - направи дечје ритмичке инструменте;  - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  - свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;  - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;  - поштује договорена правила понашања при слушању музике;  пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;  - разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;  - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; | 20. | Слушање музике, Обрада песме „Мрави”, осмишљавање покрета и пратње. | О | Ликовна култура, физичко васпитање, свет око нас, српски језик, математика |  |
| 21. | Музички инструменти, слушање, обрада песме „Ресаво, водо ´ладна” | О |
| Извођење и слушање музике | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да:  - разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;  - поштује договорена правила понашања при слушању музике  - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; | 22. | Врсте гласа и извођачких састава, слушање музике, обрада песме „Ми идемо преко поља” | О | Српски језик | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво;  -способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања.  - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| 23. | Провера знања везаних за инструменте и извођачке саставе, обрада песме „Фабрика бомбона” | К |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА МАРТ ШКОЛСКА 2023/24. Г.

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење музике и музичко стваралаштво | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да:  - изговара у ритму уз покрет бројалице;  - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;  - свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;  - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; | 24. | Бројалица-бајка „Црвенкапа”, први део, обрада песме „Мати” | О | Ликовна култура, српски језик, | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво;  -способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања.  - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| 25. | Бројалица-бајка „Црвенкапа”, други и трећи део, обрада песме- модела „Добро јутро, добар дан” | О |
| 26. | Бројалица-бајка „Црвенкапа”, четврти део, обрада песме-модела „Сол ми дај” | О |
| 27. | Бројалица-бајка „Црвенкапа”, пети део, осмишљавање пратње за бројалице и провера знања | К |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА АПРИЛ ШКОЛСКА 2023/24. Г.

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење и слушање музике, музичко стваралаштво | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да:  - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;  - разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;  - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;  - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;  - препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;  - повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;  - поштује договорена правила понашања при слушању музике;  пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  - пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;  - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; | 28. | Слушање звукова годишњих доба, обрада песме „Пролеће”, слушање песама „Ускршње јутро” и „Пролеће у шуми”, осмишљавање покрета | О | свет око нас, српски језик, физичко васпитање, | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво;  -способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања.  - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| Извођење и слушање музике | 29. | Слушање и препознавање оглашавања животиња, обрада бројалице „Мачка”, осмишљавање мелодије, слушање нумере „Галоп” | О |
| 30. | Обрада песме „Медвед и зечићи”, утврђивање знања о извођачким саставима слушањем нумера о животињама | К |
| Извођење и слушање музике |  | 31. | Извођење игре „Медвед и зечићи”, извођење аранжмана | К |  |  |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА МАЈ ШКОЛСКА 2023/24. Г.

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење и слушање музике | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да:  - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења  - пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;  - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;  - свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме,  једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;  - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;  - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;  - разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;  - повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;  - поштује договорена правила понашања при слушању музике;  пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;  - препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; | 32. | Обрада песме „Жаба чита новине”, утврђивање термина високо и дубоко кроз слушање „Карневала животиња”, утврђивање песама- модела | К | Свет око нас, српски језик, физичко васпитање | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво;  -способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања.  - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| 33. | Упознавање с терминима краће и дуже; обрада песме „Петлић”, провера знања: гласно−тихо, дубоко−високо, споро−брзо. | К |
| 34. | Обрада песме „Лето”, слушање музике, провера знања – расположење | К |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЈУН ШКОЛСКА 2023/24. Г.

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење и слушање музике, музичко стваралаштво | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да:  - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;  - разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;  - повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;  - поштује договорена правила понашања при слушању музике;  - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст | 35. | Утврђивање знања | У | Физичко васпитање | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво;  -способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања.  - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| 36. | Систематизација знања | К |