ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА СЕПТЕМБАР ШКОЛСКА 2023/24. Г.

 ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ(на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.наст.јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење и слушање музике | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да: * пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;
 | 1. | Упознавање са предметом, обрада песме „Игра коло”  | О | Свет око нас, физичко васпитање, народна традиција, српски језик  | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво; -способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања. - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| 2. | Усвајање основних појмова везаних за народну традицију, обрада песме и игре „Ерско коло”  | О |
| 3. | Слушање музике – „Банаћанско коло” и „Моравац”, упознавање с народним играма других народа, утврђивање знања из области музичке традиције  | К |
| 4. | Упознавање са појмовима звук и тон, обрада приче „Сунчев певач”  | О  |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ОКТОБАР ШКОЛСКА 2023/24. Г.

 ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ(на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.наст.јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење и слушање музике, музичко стваралаштво | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да: * разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе
* ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;
* изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај
* пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
* пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* објасни својим речимаутиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на телои зашто је тишина важна;
* поштује договорена правила понашања при слушању музике;
* користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;
* пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;
 | 5. | Упознавање с терминима звук и тон; обрада звучне приче „Сунчев певач”  | У | Свет око нас, српски језик, физичко васпитање  | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво; -способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања. - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| 6. | Обрада песме и игре „Зец копа репу”; упознавање са терминима гласно и тихо.  | О |
| 7. | Обрада песме и игре „Зечје ухо”; утврђивање знања о терминима гласно и тихо и расположењу које доноси музичко дело; слушање одломка из дела „Симфонија изненађења”.  | К |
| 8. | Упознавање појмова брзо−споро, обрада песме „Зечеви и змије”, слушање музике − разликовање темпа у нумерама за слушање − „Симфонија изненађења” и „Комичари”.  | О  |
| 9. | Слушање звукова из природе и околине, обрада приче „Лончић Жика” | О |
|  |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА НОВЕМБАР ШКОЛСКА 2023/24. Г.

 ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ(на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.наст.јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење и слушање музике, музичко стваралаштво | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да: * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;
* објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на телои зашто је тишина важна;
* -повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела
* поштује договорена правила понашања при слушању музике;
* пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
* пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;
* учествује у школским приредбама и манифестацијама
* разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;
* користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;
 | 10. | Утврђивање знања о звуку и тону; извођење звучне приче „Лончић Жика”. | У | Свет око нас, српски језик, физичко васпитање, ликовна култура   | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво; -способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања. - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| 11. | Обнављање обрађених песама. Слушање песме „Деца су украс света”. Осмишљавање и увежбавање приредбе поводом Светског дана детета. | К |
| 12. | Упознавање с терминима који описују расположење које доноси музика, обрада песме „Коњ има чет’ри ноге”, слушање музике | О |
| 13. | Обрада песме „Гитара јесењег ветра”, утврђивање знања о расположењу музичког дела кроз слушање музике, стваралаштво  | К |
|  |  |  |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ДЕЦЕМБАР ШКОЛСКА 2023/24. Г.

 ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ(на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.наст.јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење и слушање музике, музичко стваралаштво | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да: - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења- направи дечје ритмичке инструменте;- свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;-примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;- ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; | 14. | Бубањ – упознавање са инструментом, прављење инструмента, музицирање; певање „Рођенданске песме”, слушање песме „Добар друг ти вреди више”  | О | Свет око нас, ликовна култура, физичко васпитање  | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво; -способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања. - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| 15. | Обрада песме „Божић, Божић, благи дан”, слушање нумере „Божић Бата”, осмишљавање покрета.  | О |
| 16. | Обрада песме „Шепури се јелка”, упознавање с терминима дубоко и високо  | О |
| 17. | Даире – упознавање, прављење, музицирање, обнављање обрађених нумера; триангл, звечка, чинеле – упознавање основних карактеристика.  | К |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЈАНУАР ШКОЛСКА 2023/24. Г.

 ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ(на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.наст.јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење и слушање музике, музичко стваралаштво | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да: - направи дечје ритмичке инструменте;- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;- свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;- поштује договорена правила понашања при слушању музике;пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;- ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;- разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; | 18. | Кастањете – упознавање, прављење, музицирање, „Химна Светом Сави  | О | Ликовна култура, физичко васпитање, свет око нас, српски језик, математика  | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво; - способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања. - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| 19. | Утврђивање знања о Орфовим инструментима, обрада песме „Чеда и снег”, слушање музике.  | К |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ФЕБРУАР ШКОЛСКА 2023/24. Г.

 ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ(на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.наст.јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење и слушање музике, музичко стваралаштво | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да: - направи дечје ритмичке инструменте;- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;- свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;- поштује договорена правила понашања при слушању музике;пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;- ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;- разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; | 20. | Слушање музике, Обрада песме „Мрави”, осмишљавање покрета и пратње.  | О | Ликовна култура, физичко васпитање, свет око нас, српски језик, математика |  |
| 21. | Музички инструменти, слушање, обрада песме „Ресаво, водо ´ладна”  | О |
| Извођење и слушање музике | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да: - разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;- поштује договорена правила понашања при слушању музике- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; | 22. | Врсте гласа и извођачких састава, слушање музике, обрада песме „Ми идемо преко поља”  | О | Српски језик | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво; -способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања. - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| 23. | Провера знања везаних за инструменте и извођачке саставе, обрада песме „Фабрика бомбона”  | К |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА МАРТ ШКОЛСКА 2023/24. Г.

 ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ(на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.наст.јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење музике и музичко стваралаштво | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да: - изговара у ритму уз покрет бројалице;- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;- свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;- ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; | 24. | Бројалица-бајка „Црвенкапа”, први део, обрада песме „Мати”  | О | Ликовна култура, српски језик, | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво; -способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања. - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| 25. | Бројалица-бајка „Црвенкапа”, други и трећи део, обрада песме- модела „Добро јутро, добар дан”  | О |
| 26. | Бројалица-бајка „Црвенкапа”, четврти део, обрада песме-модела „Сол ми дај”  | О |
| 27. | Бројалица-бајка „Црвенкапа”, пети део, осмишљавање пратње за бројалице и провера знања  | К |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА АПРИЛ ШКОЛСКА 2023/24. Г.

 ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ(на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.наст.јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење и слушање музике, музичко стваралаштво | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да: - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;- разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;- ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;- препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;- поштује договорена правила понашања при слушању музике;пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;- пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; | 28. | Слушање звукова годишњих доба, обрада песме „Пролеће”, слушање песама „Ускршње јутро” и „Пролеће у шуми”, осмишљавање покрета  | О | свет око нас, српски језик, физичко васпитање,  | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво; -способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања. - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| Извођење и слушање музике | 29. | Слушање и препознавање оглашавања животиња, обрада бројалице „Мачка”, осмишљавање мелодије, слушање нумере „Галоп”  | О |
| 30. | Обрада песме „Медвед и зечићи”, утврђивање знања о извођачким саставима слушањем нумера о животињама  | К |
| Извођење и слушање музике |  | 31. | Извођење игре „Медвед и зечићи”, извођење аранжмана  | К |  |  |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА МАЈ ШКОЛСКА 2023/24. Г.

 ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ(на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.наст.јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење и слушање музике | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да: - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења- пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;- свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;- разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;- поштује договорена правила понашања при слушању музике;пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;- препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; | 32. | Обрада песме „Жаба чита новине”, утврђивање термина високо и дубоко кроз слушање „Карневала животиња”, утврђивање песама- модела  | К | Свет око нас, српски језик, физичко васпитање | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво; -способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања. - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| 33. | Упознавање с терминима краће и дуже; обрада песме „Петлић”, провера знања: гласно−тихо, дубоко−високо, споро−брзо.  | К |
| 34. | Обрада песме „Лето”, слушање музике, провера знања – расположење  | К |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЈУН ШКОЛСКА 2023/24. Г.

 ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МОДУЛ / МЕСЕЦ | ИСХОДИ(на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.наст.јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| Извођење и слушање музике, музичко стваралаштво | На **крају месеца** ученик ће бити у стању да: - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;- разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;- поштује договорена правила понашања при слушању музике;- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;- ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст | 35. | Утврђивање знања  | У | Физичко васпитање | - ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво; -способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања. - у областима Музичкo извођење и ствaрaлaштвo, ученичка постигнућа трeбa врeднoвaти у смислу изражајног и ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa |
| 36. | Систематизација знања  | К |