

1. По књижевној врсти "Сумњиво лице" је:
драма у ужем смислу
сатирична приповетка
трагедија
комедија
2. "Сумњиво лице" је комедија:
ситуације
карактера
нарави
3. Ко није на списку ЛИЦА "Сумњивог лица":
Вића
Жика
Марица
Јеротије
Таса
Анчица
4. Тема комедије:
каријеризам
забрањена љубав Марице и Ђоке
3 сумњиве пошилке
исмевање власти и моралног посрнућа бирократског апарата
5. Време радње:
16. век
за време владавине династије Обреновића
за време владавине династије Карађорђевића
20. век
6. Заплет комедије био би:
љубавно писмо упућено Марици
Маричино писмо Ђоки
депеша из Министарства
сумњива активност Алексе Жунџића
7. Преокрет или перипетија се дешава када...
се чита Маричино писмо упућено Ђоки
се одвија напад на хотел Европу
је ухваћено сумњиво лице
стигне шифрована депеша из Министарства
8. Особине Јеротија су (означи 3 исправна одговора):
каријериста
разуман
приглуп
попустљив
властољубив
увиђајан
9. Прљав је и запуштен, вечито је мамуран, задовољан је "ситним пленом", поноси се оним чега се паметан стиди - он је:
Јоса
Жика
Вића
Ђока

10. Чији је ово портрет: средњег је раста и уфитиљених бркова, носи бившу официрску блузу, ошишан је кратко, по војнички:

Таса

Жика

Вића

Милисав

11. Које 3 одреднице иду уз лик Ђоке:

апотекарски помоћник

невино оптужен

манипулативан

гребатор за власт

срески шпијун

достојанствен

12. Врхунац или кулминација драмске радње било би:

саопштење среског шпијуна да се сумњиво лице налази у хотелу

венчање Марице и Ђоке уз благослов Јеротија и Анђе

ислеђивање ухапшеног Ђоке и читање телеграма послатог у Београд

читање депеше у којој стоји како је сумњиво лице ухапшено у другом срезу

13. "Закон није писан за тебе, него за мене, да знам колико да ти одрежем." Чије су ово речи:

Таса

Жика

Милисав

Вића

14. Ко изговара реплику: "У мојим је рукама ваше сумњиво лице, у вашим је рукама моја класа. Молим за хитну размену!"

Жика

Јеротије

Вића

Милисав

15. У којем су се граду упознали Марица и Ђока:

Ниш

Трстеник

Прокупље

Параћин

16. 3 одлике Анђиног карактера би биле:

склона лажима

патријархално васпитање

помодарка

каприциозна

потчињена

попустљива